

# get the look!

NOWE KOLEKCJE ŁAZIENKOWE /  
NEW COLLECTIONS FOR BATHROOMS

## 2017





# Spis treści

## Table of contents

Spacerem po stylach / *A walk through the styles* ..... 4

### Monocolour

WINTER VINE floral .....	12
WINTER VINE white .....	16
FRENCH BRAID .....	20
PILLOW GAME .....	24
MOON LINE .....	28
MAGNIFIQUE mosaic .....	32
MAGNIFIQUE stripes .....	36
ELEGANT CLASSIC .....	40
GLAMOUR .....	44

### Cemento

CONCRETE STRIPES .....	50
GREY DESERT .....	54
SANDY ISLAND .....	58
ARLEQUINI .....	62
ITALIAN STUCCO .....	66
FLOWER CEMENTO white .....	70
FLOWER CEMENTO grey .....	74

### Stone

WILLOW SKY .....	80
CARRARA PULPIS .....	84
HONEY STONE .....	88
SAHARA DESERT .....	92
GRAND MARFIL .....	96
CLASSIC TRAVERTINE .....	100
GRANITA .....	104
DELICATE STONE .....	108
LIGHT MARQUINA .....	112
SOFT MARBLE .....	116

#### LEGENDA / KEY

- ④ klasa ścieralności / *abrasion-resistance class*
- \* płytko mrozoodporna / *frost-resistant tile*
- R10 klasa antypoślizgowości / *anti-slip class*



# Spacerem po stylach / A walk through the styles

Moda przemija, styl pozostaje – tak świat widziała Coco Chanel. W stylu szukamy piękna i funkcjonalności. Właściwy wybór może oznaczać miłość do końca życia.

*Fashion changes, but style endures – this is how Coco Chanel saw the world. What we look for in a style is beauty and functionality. We may fall in love with the right choice for the rest of our life.*

## CONTEMPORARY



Każde pokolenie definiuje współczesność, wygodę i styl na swój użytek. Co Ty wybierasz? Each generation defines contemporary times, comfort and style for its own use. What do you choose?



Współczesność nie lubi reguł, wszystko urządza po swojemu. Czerpie przyjemność z teraźniejszości, a wygodę zrównuje ze stylem. Styl contemporary pojawił się w latach 70. XX wieku. Każde pokolenie dodaje do niego coś od siebie. We wnętrzach trzyma się prostoty, wygodę i naturalnych materiałów. Opiera się na jasnych kolorach, czystych liniach, odbijających światło powierzchniach. Wierzy w ekologię, uwielbia nowoczesne technologie. W łazienkach w tym stylu znajdziemy modne i wygodne rozwiązania, prysznice bez brodzika, deszczownice i naścienną armaturę, pomysłowe dodatki oraz ceramikę o rysunku drewna. Płytki utrzymane są w jasnej gamie kolorystycznej, a ich tekstura często zastępuje wzór. Styl contemporary jest szyty na miarę; idealny dla tych, którzy dobrze wiedzą, czego chcą w życiu.

*Contemporary times dislike all rules, they arrange everything the way they want. They take pleasure in the present and place comfort in the same category as style.*

*The contemporary style emerged in the 1970s. Each generation adds something personal to it. In the interiors, it likes simplicity, comfort and natural materials. It is based on simple colours, clear lines, surfaces that reflect light. It believes in ecology, adores new technologies. In the bathrooms in this style, we will find stylish and comfortable solutions, showers without trays, rain shower heads and wall-mounted fittings, as well as innovative accessories and wood-like ceramics. The tiles are kept in one colour range and their texture very often replaces the pattern. The contemporary style is custom made; ideal for those who know what they want in life.*



## MINIMALISM

Minimalizm wyrósł z modernizmu, jednak jego korzenie sięgają głębiej. Europejscy, amerykańscy i japońscy architekci XX wieku odkrywali dla siebie starą japońską architekturę. Tłumaczyli zen na język ery przemysłowej, medytację na beton i szkło.

Minimalizm to stropy i ściany tworzące ramę dla światła i przestrzeni. Wnętrza w tym stylu, łącznie z łazienkami, operują stonowanymi szarościami, a czasem silnym kontrastem bieli i czerni. Podwieszane sufity kryją punktowe oświetlenie, armatura jest technologicznie doskonała. Pomieszczenia nie są puste, lecz pełne możliwości; jeśli na płytkach pojawiają się wzory, to tylko wysmakowane i wykonane z najwyższą precyzją. Dekoracją może być po prostu geometryczny układ ceramicznych płytek albo rysunek kamienia. Tutaj warto dodawać tylko to, co niezbędne i piękne.

*Minimalism emerged from modernism, however, its roots run much deeper than that. European, American and Japanese architects of the 20<sup>th</sup> century rediscovered the old Japanese architecture for their use. They translated Zen into the language of the industrial era, meditation into concrete and glass.*

*Minimalism means ceilings and walls creating a frame for light and space. Interiors in this style, including bathrooms, are kept in soft shades of grey, and sometimes a strong contrast between white and black. Spotlights are hidden in suspended ceilings; the fittings are technologically perfect.*

*The rooms are not empty, but full of possibilities; if there are patterns on the tiles, they are sophisticated and made with the highest precision. A simple geometric arrangement of ceramic tiles or a stone drawing might constitute a decoration. Here, we shall add only what is necessary and beautiful.*



Minimalizm pokazał, że do osiągnięcia równowagi we wnętrzu nie są potrzebne dekoracje. Minimalism has proven that no decorations are needed in order to gain balance in an interior.





## VINTAGE

Vintage to krok wstecz w pięknym stylu. Nazwę pożytyczył z winiarstwa, gdzie rocznik ma znaczenie, a wartość wzrasta z czasem. Rzeczy z zeszłego sezonu wydają się dziś passé, lecz przedmiot sprzed kilkadziesiąt lat odsłania wszystkie swoje zalety.

Vintage to umiejętność łączenia współczesności z dawnymi elementami – wyszukany na targu staroci, zdobytymi na aukcji internetowej. Nic nie jest modniejsze niż meble i drobiazgi z lat 50., 60. i 70. XX wieku. Stawiamy na półkach figurki z Ćmielowa, siadamy na perelowskim fotelu. W łazienkach uwagę kierujemy na detal. Szukamy armatury w stylowych kształtach, staroświeckich kinkietów, luster o zaokrąglonych krawędziach. Wybieramy płytki ceramiczne o wzorach zapożyczonych ze starych tapet w drobny rzucik czy białoczną mozaikę. Jesteśmy odkrywcami przeszłości i mistrzami stylu.

*Vintage is a step back to a beautiful style. The name is borrowed from the wine industry, where the year matters and the value increases with time. The items from last season seem passé today, but an object from a few decades away demonstrates all of its qualities.*

*Vintage is the capability of combining the contemporary with older elements – found at a flea market, bought at an online auction. Nothing is more stylish than the furniture and precious objects from the 1950s, 1960s and 1970s. We put slim little porcelain figurines on our shelves and sit in a retro armchair. In the bathrooms, we focus on the details. We search for fittings in stylish shapes, old-fashioned wall lights, mirrors with round edges. We choose ceramic tiles with patterns borrowed from old checked wallpapers or black and white mosaic. We are explorers of the past and the masters of style.*

Vintage to pełen wdzięku protest wobec pośpiechu nowoczesności i przymusu bycia na czasie.  
*Vintage is a graceful protest against the rush of modern times and the obligation to be trendy.*



## ROMANTIC



Róże i stokrotki, lusterka, kryształki i wzorki. Nieskrępowana przyjemność, którą dają uczucia przetłumaczone na język wnętrza. Styl romantyczny musi być też rozważny, żeby nie popaść w przesadę. We wnętrzach tego typu dobrze czują się pastele i czysta biel, organiczne kształty, powierzchnie odbijające światło. W romantycznej łazience światło ma być łagodne i jasne, warto wprowadzić rozbielone odcienie drewna, płytki ceramiczne z roślinnymi, najlepiej monochromatycznymi wzorami. W kąpielowych salonach mogą pojawić się meble, ale tylko nieprzytłaczające, i tkaniny, przyjemne w dotyku jak aksamit i przyjazne jak ręcznik frotté. To przestrzeń domowa, bardzo osobista. Tu gromadzimy pamiątki, piszemy czule listy, zerkamy w lustro. Chcemy być sobą.

*Roses and daisies, mirrors, crystals and small patterns. Unfettered pleasure that comes from the use of feelings in interior design. The romantic style has to be sensible as well, in order not fall into the trap of exaggeration. The interiors of this type like pastels and clear white colours, organic shapes, surfaces which reflect light. In a romantic bathroom, the light has to be smooth and bright, it is advised to use whitened shades of wood, ceramic tiles with floral patterns, preferably monochrome. In salon bathrooms, we can put furniture, as long as it is not overwhelming, and fabrics, pleasant to the touch like velvet and terry towelling. It is our home space, very personal. Here, we gather our souvenirs, write tender letters, take a glance in the mirror. We want to be ourselves.*

W romantycznym wystroju dopuszczalne jest wszystko, co daje radość. Wstęp mają nie tylko zakochani.  
*In a romantic decoration, everything that provides joy is permitted. Entrance is not limited only for lovers.*







Fabryka udomowiona.  
Styl industrial pokazał, jak mieszkać  
w poprzemysłowych przestrzeniach.  
*Domesticated factory. The industrial style has  
shown how to live in post-industrial spaces.*

Kiedy przemysł wyprowadzał się z wielkich miast, dawne fabryki zamieniały się w lofty. W nietypowej przestrzeni ktoś dostrzegł potencjał. To, co początkowo wynikało z konieczności, szybko zamieniło się w styl.

Dziś mieszka on w otwartych przestrzeniach, na świat wyglądając przez wielkie okna. Potrzebuje surowej urody betonu i cegły, płytek ceramicznych o szorstkich fakturach i w odcieniach szarości. Nie trzeba wiernie naśladować pierwszych loftów: spokojnie możemy ukrywać przewody, rury i elementy konstrukcyjne (zostaliśmy ucywilizowani!), a podstawą jest funkcjonalność. W łazienkach skorzystajmy z dużych płytek w odcieniach betonu, wprowadźmy geometryczne wzory i surowy metal w dodatkach, nie przegradzajmy przestrzeni ściankami. To świat pod adresem „wolność”.

*When the industry left the big cities, the old factories became lofts. Someone saw the potential in these unusual spaces. What was at first a necessity, very fast became a style.*

*Nowadays, it can be found in open spaces, looking at the world through big windows. It needs the raw beauty of concrete and bricks, ceramic tiles with rough surfaces and different shades of grey. There is no need to faithfully imitate the first lofts: we can hide the wires, pipes and construction elements (we became civilised!), and the most important thing is functionality. In the bathroom, we use large tiles in the shades of concrete, and introduce geometric patterns and raw metal in the accessories; do not divide the space with any partitions. This is the universe of freedom.*



Wielka architektura z lat 20. i 30. XX wieku zmieniła na stałe myślenie o wzornictwie.  
*The big architecture from the 1920s  
and 1930s has changed the way we think  
about design forever.*



Wielcy architekci oraz czas wielkich zmian – oto początki modernizmu. W latach 20. i 30. XX wieku gwałtownie rozwijał się przemysł, a wraz z nim wzornictwo przemysłowe. Dom zmienił się w „maszynę”, a mniej znaczyło więcej. Ubrania i budynki stały się prostsze, w wnętrzach dekorację zastąpił raczkujący dopiero design. Modernizm, mimo prawie stu lat na karku, wciąż jest aktualny. Widać go w funkcjonalnym wystroju mieszkań i domów, w pełnych światła dużych przestrzeniach, w których łączą się różne funkcje. W modernistycznych wnętrzach dobrze czują się meble ikony designu. Łazienki bazują na pełnym rozmachu wielkoformatowych płytkach o stonowanych barwach oraz wyrazistych wzorach, nie boją się też kontrastów bieli i czerni. Modernizm to design i architektura, które w XXI wieku nadal są nowoczesne.

*Big architects and the time of important changes – this is the beginning of modernism. In the 1920s and 1930s, industry was growing very fast, and with it, industrial design. The house became a machine, and less meant more. Clothes and buildings became simpler, the decorations of interiors were replaced with the first signs of design. Modernism, despite its nearly one hundred years of age, is still an actuality. It can be observed in the functional interior design of apartments and houses, in big spaces full of light, where several functions combine. What works well in a modern interior is the furniture that constitutes a style icon. The main feature of the bathrooms are big tiles with simple colours and sharp patterns, they are not afraid of the contrast between black and white. Modernism is the design and the architecture which still remain modern in the 21<sup>st</sup> century.*



The background of the entire page is a grayscale photograph of dandelion seed heads. The seed heads are shown in various stages of blowing away, with some appearing as dark, solid shapes and others as light, wispy clouds of seeds. The composition is a close-up, focusing on the intricate structure of the seeds and their stems.

# MONOCOLOUR

Nigdzie tak dobrze nie widać niuansów, jak w monokolorze.  
To czas na detal i fakturę, na zabawę światłem i cieniem.  
*Nothing exposes nuance better than a uniform colour.  
It is time for detail and structure, for fun with light and shade.*





## WINTER VINE floral

Bez półśrodków, bez półtonów. Rządzi czern i biel, zasady narzuca wyrazista kreska wzoru.  
To wnętrze wprowadza nas w epokę wielkich wydarzeń, w dzień pełen sukcesów.  
*No half measures, no semitones. Everything is governed by black and white, the rules are imposed by the sharp line of the pattern. This interior introduces us to the age of great events, a day full of success.*



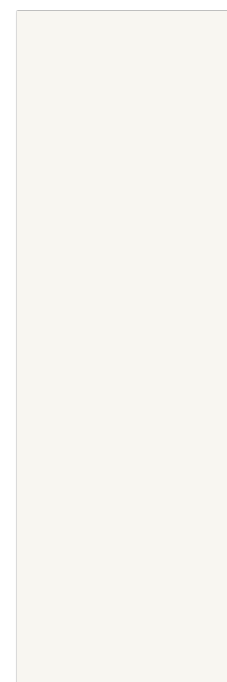
1)



2)



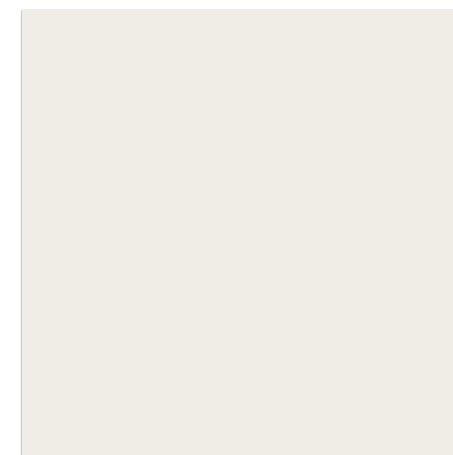
3)



4)



5)



6)



4)

### PEŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 2) ND037-001  
WINTER VINE white inserto floral  
29 x 89
- 3) NT037-008-1  
WINTER VINE black structure  
29 x 89
- 4) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89
- 5) NT037-006-1  
PS 901 black glossy  
29 x 89

### PEŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP477-010-1  
GPTU 601 black poler  
59,3 x 59,3
- 6) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3



Czarny wzór, białe tło – dzień w wersji nowoczesnej /  
*Black pattern, white background – a modern version of the day*



Płytki w tej aranżacji / *The tiles in this arrangement:*  
WINTER VINE white inserto floral 29 x 89;  
WINTER VINE black structure 29 x 89; PS 901 white  
satin 29 x 89; GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3

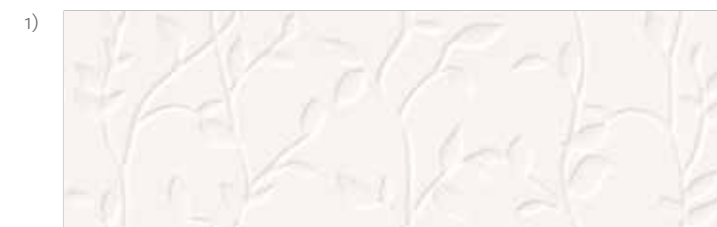






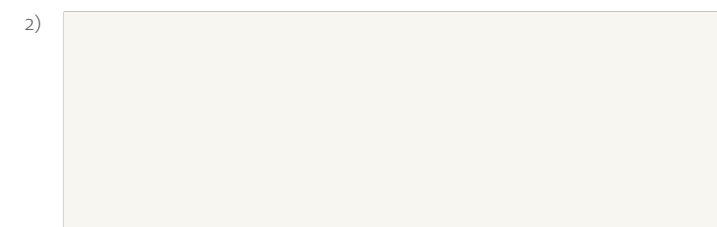
## WINTER VINE white

Łagodna biel, delikatny wzór, gres w kolorze rozjaśnionego drewna. Czeka na Ciebie miejsce do kąpieli i chwila na marzenia. Zerknij w lustro – kocha, lubi, szanuje?  
*Soft white, delicate patterns, ceramic tiles in the light colour of wood. A place for a bath and for a moment of dreams just for you. Take a glance in the mirror. Does he love me? Does she love me?*



PEŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) NT037-007-1  
WINTER VINE white structure  
29 x 89
- 2) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89



PEŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 3) OP457-010-1  
CLASSIC OAK cream  
22,1 x 89
- 4) OP457-007-1  
CLASSIC OAK cream  
14,7 x 89
- 5) OP457-011-1  
CLASSIC OAK brown  
22,1 x 89
- 6) OP457-009-1  
CLASSIC OAK brown  
14,7 x 89



4  
\*  
R10

4  
\*  
R10



4 \* R10

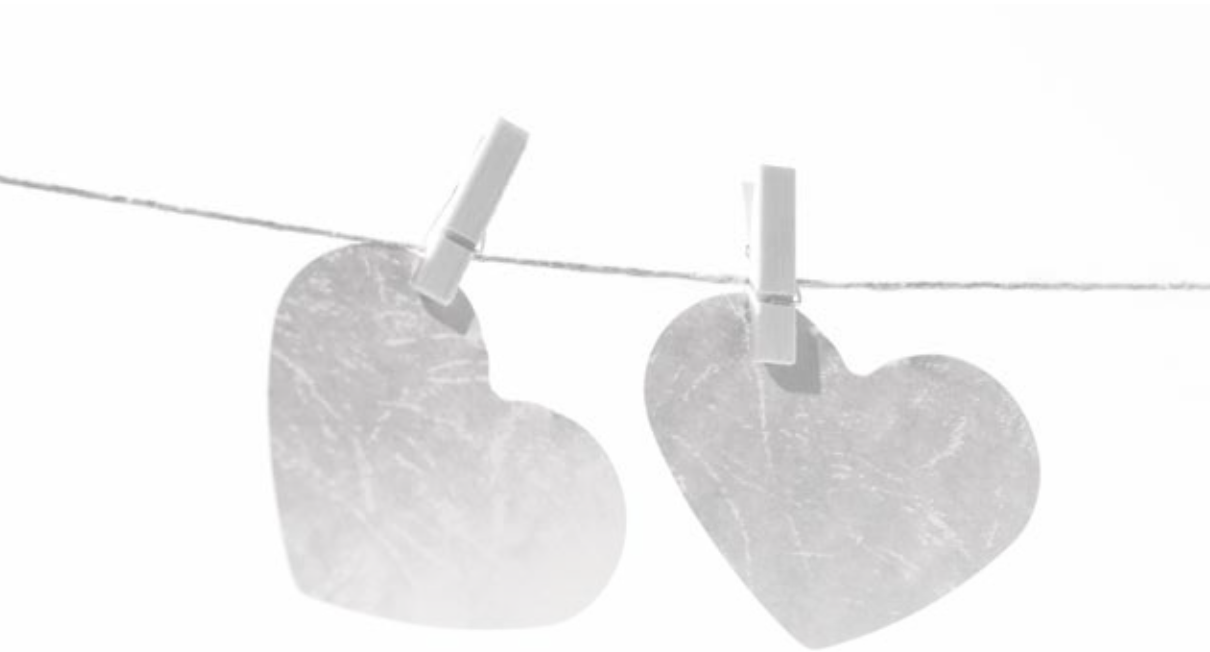
5)



4 \* R10

6)





Bazą aranżacji są płytki / The basis of the arrangement are the tiles:  
WINTER VINE white structure 29 x 89; PS 901 white satin 29 x 89;  
CLASSIC OAK brown 22,1 x 89



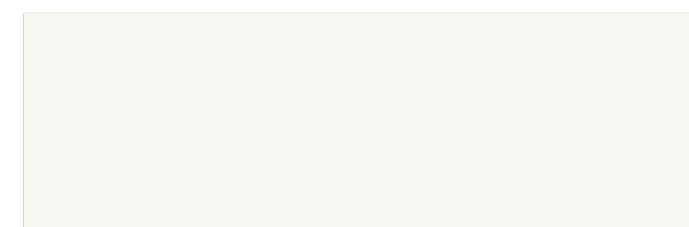
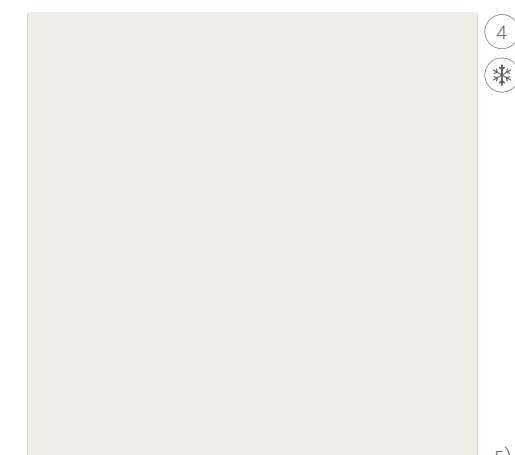
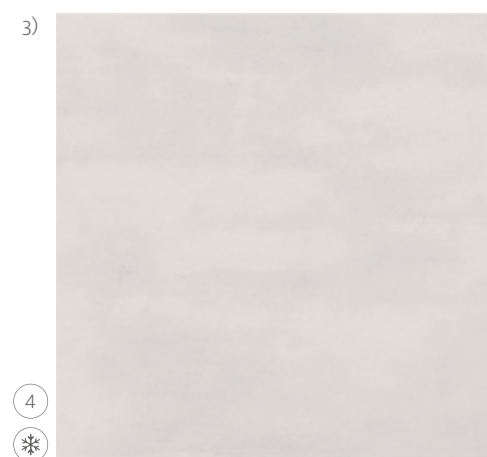
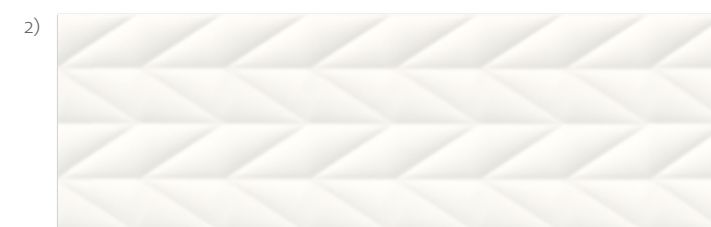
Łazienka rozważna i romantyczna  
– dla niej i dla niego / A bathroom  
of sense and sensibility – for him and for her





## FRENCH BRAID

Wycieczka na francuską prowincję, inspiracja wełnianymi swetrami. Ceramiczna wyplatanka w odcieniach bieli i szarości ociepla wnętrze jak najlepszy ręcznik frotté.  
*A trip to the French province, inspired by woollen sweaters. The ceramic woven pattern in the shades of white and grey warms up the interior like the best terry towel.*



### PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) NDO36-002  
FRENCH BRAID inserto wool  
29 x 89
- 2) NTO36-001-1  
FRENCH BRAID white structure  
29 x 89
- 6) NTO34-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89

### PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 3) OP673-017-1  
COLORADO NIGHTS white  
59,3 x 59,3
- 4) OP477-003-1  
GPTU 602 cemento grey lappato  
59,3 x 59,3
- 5) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3





Szarość udomowiona. Pokochaj wszystkie jej odcienie /  
*The grey domesticated. Fall in love with all of its tones*

Na tej stronie znajdziesz płytki / *On this page,*  
*you will find tiles:* FRENCH BRAID inserto wool  
 29 x 8g; FRENCH BRAID white structure 29 x 8g;  
 PS 901 white satin 29 x 8g; GPTU 602 cemento  
 grey lappato 59,3 x 59,3







## PILLOW GAME

Minimalistyczna zabawa fakturą i wzorem /  
*Minimalistic fun with structure and pattern*



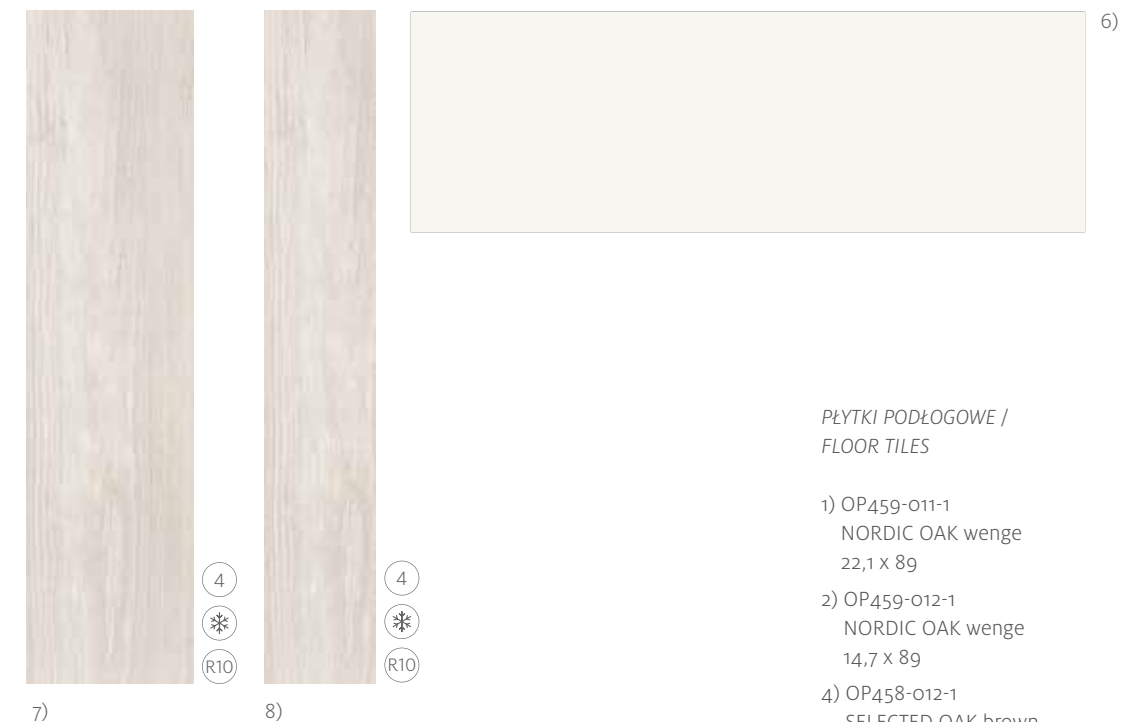
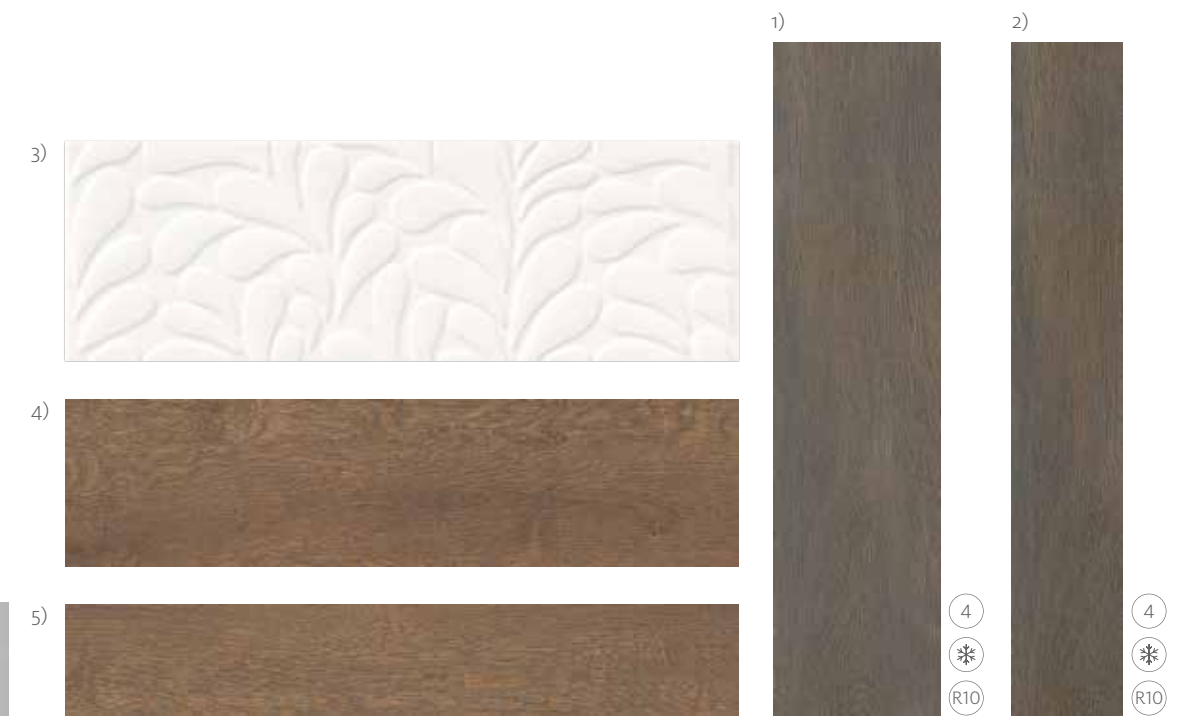
Do tego wnętrza wybrano płytki / For this interior, the following tiles were chosen:  
PILLOW GAME inserto patchwork 29 x 89;  
PILLOW GAME white structure 29 x 89;  
PS 901 white satin 29 x 89;  
GPTU 602 cemento grey lappato 59,3 x 59,3





# MOON LINE

Płytki jak jasna strona księżyca, kwiaty, które nie potrzebują ziemi. Odkryjesz tu spokój umysłu i przyjemność dla ciała. Romantyzm w najczystszej postaci.  
*Tiles like the bright side of the Moon, flowers which do not need any soil. Here, you will find peace of mind and pleasure for the body. Romanticism in its purest form.*



## PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP459-011-1  
NORDIC OAK wenge  
22,1 x 89
- 2) OP459-012-1  
NORDIC OAK wenge  
14,7 x 89
- 4) OP458-012-1  
SELECTED OAK brown  
22,1 x 89
- 5) OP458-008-1  
SELECTED OAK brown  
14,7 x 89
- 7) OP459-001-1  
NORDIC OAK white  
22,1 x 89
- 8) OP459-007-1  
NORDIC OAK white  
14,7 x 89

## PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 3) NT035-001-1  
MOON LINE white satin structure  
29 x 89
- 6) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89

Magia w blasku księżyca – oaza dla wrażliwej duszy /  
*Magic in the moonlight – oasis for a sensitive soul*

Styl łazienki podkreślają płytki / *The style of the bathroom is underlined by the tiles:*  
MOON LINE white satin structure 29 x 89;  
PS 901 white satin 29 x 89;  
SELECTED OAK brown 14,7 x 89







## MAGNIFIQUE mosaic

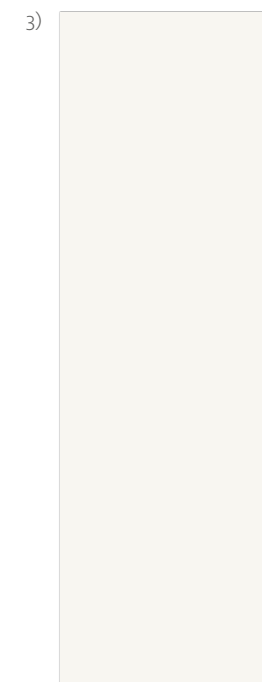
Elegancja rodem z paryskiej kamienicy. Klasyczna mozaika zdobi ścianę, czerń dzieli przestrzeń z bielą. Tu nie kocha się rewolucji, tu rządzi szyk w stylu vintage.  
*Elegance straight from a Parisian tenement house. A classic mosaic decorates the wall, the black separates the space together with the white. Here, we do not admire the revolution, here it is the reign of elegance in a vintage style.*



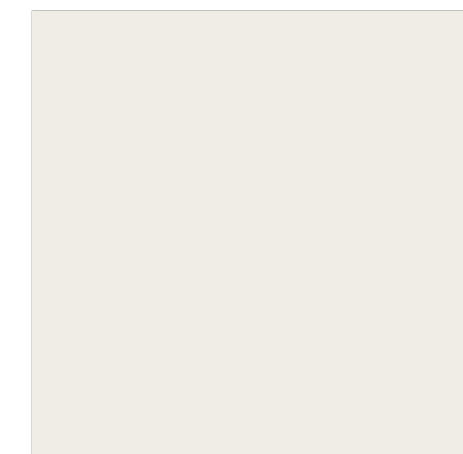
PŁYTKI ŚCIENNE /  
WALL TILES

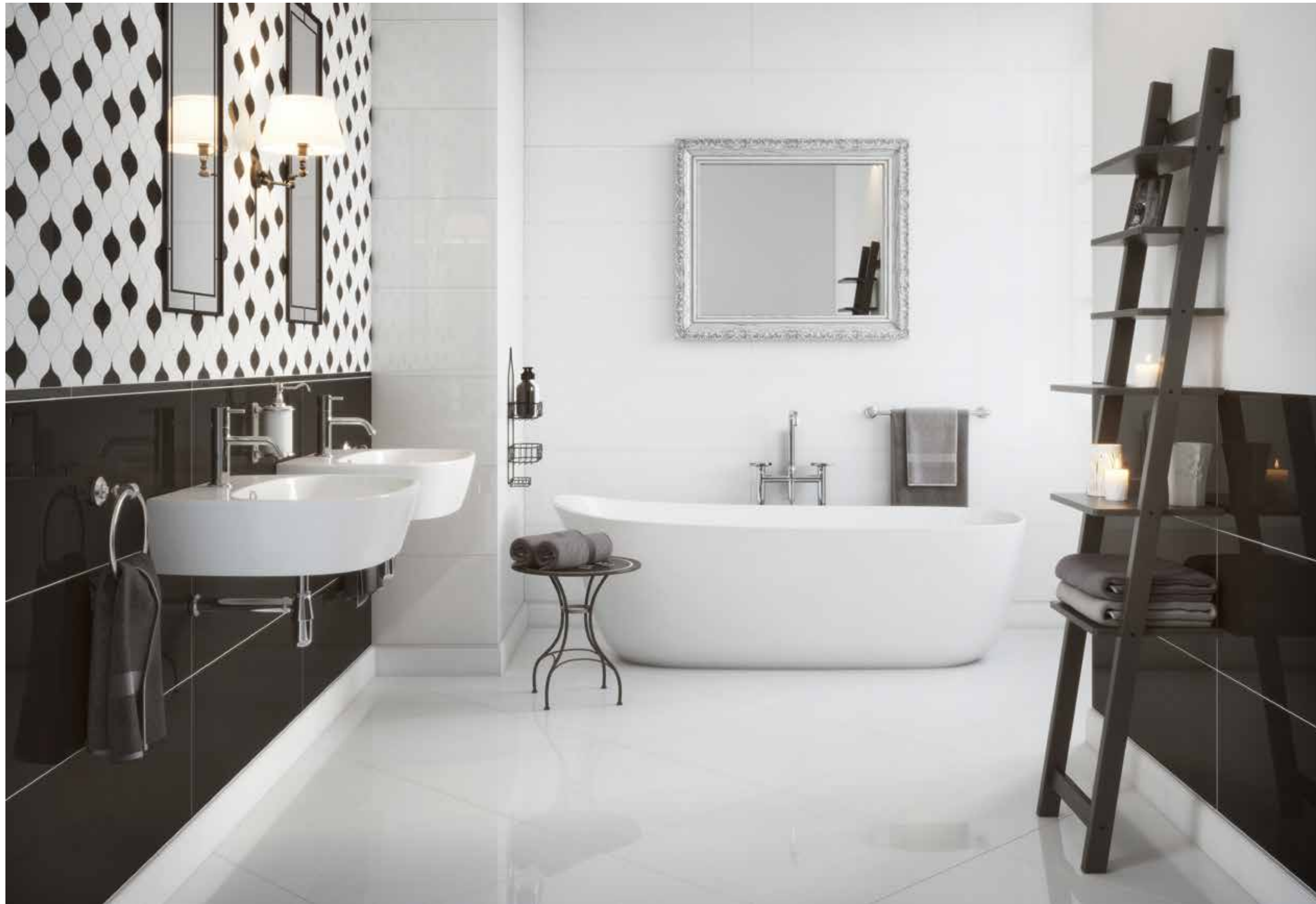
- 2) NDO34-009  
MAGNIFIQUE mosaic mix  
28,1 x 29,3
- 3) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89
- 4) NT037-006-1  
PS 901 black glossy  
29 x 89

PŁYTKI PODŁOGOWE /  
FLOOR TILES



- 1) OP477-010-1  
GPTU 601 black poler  
59,3 x 59,3
- 5) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3





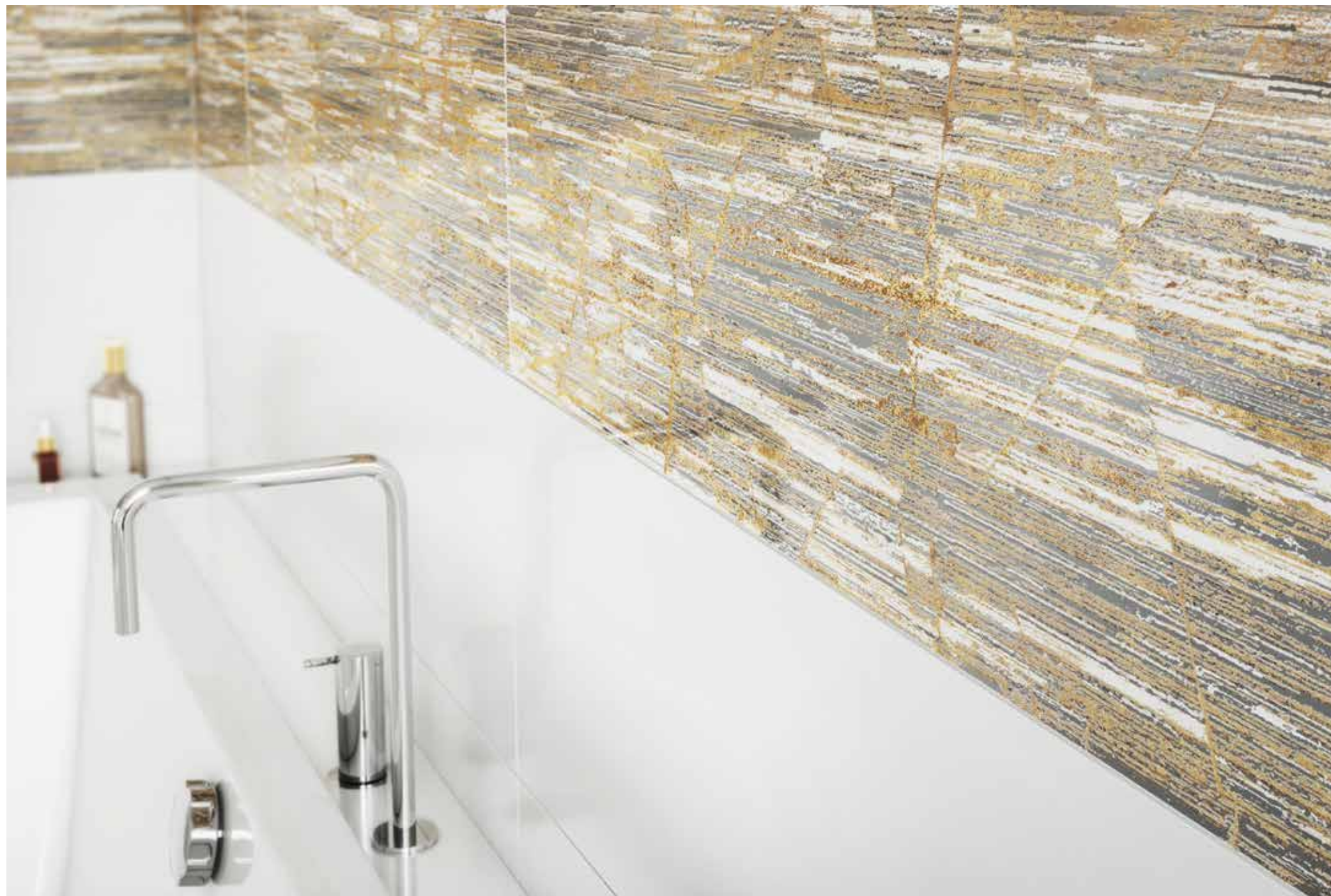
Romans z przeszłością w pięknym stylu /  
*Romance with the past in a beautiful style*

Klimat tego pomieszczenia tworzą  
płytki / *The atmosphere of the room*  
*is created by the tiles:*  
MAGNIFIQUE mosaic mix 28,1 x 29,3;  
PS 901 white satin 29 x 89;  
PS 901 black glossy 29 x 89;  
GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3



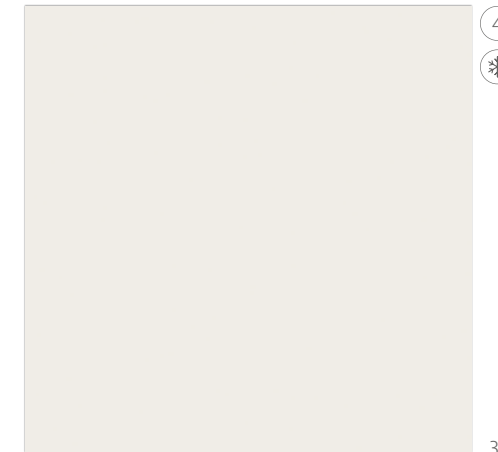
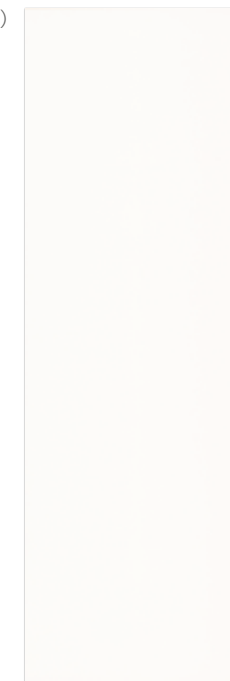
# MAGNIFIQUE stripes

Zaproś minimalizm do wnętrza, znajdź sposób na blask. Złocisto-szary wzór mknie po białych ścianach z prędkością światła. Tutaj akceptujemy tylko najwyższą jakość.  
*Invite minimalism to the interior, find a way to shine. Gold and grey patterns run through the white walls with the speed of light. Here, we accept only the best quality.*



1)

2)



4  
\*

3)



4  
\* (R10)

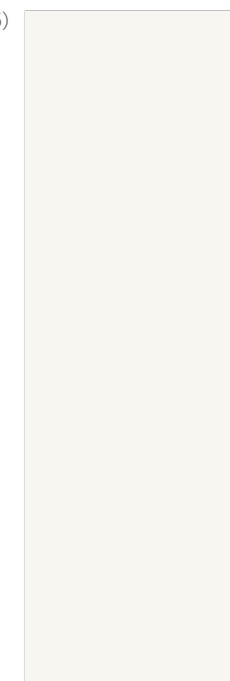
4)



4  
\* (R10)

5)

6)



PŁYTKI ŚCIENNE /  
WALL TILES

- 1) ND034-005  
MAGNIFIQUE inserto stripes  
29 x 89
- 2) NT034-001-1  
PS 901 white glossy  
29 x 89
- 6) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89
- 7) OD660-147  
GLASS gold border  
3 x 89

PŁYTKI PODŁOGOWE /  
FLOOR TILES

- 3) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3
- 4) OP458-002-1  
NORDIC OAK ochra  
22,1 x 89
- 5) OP458-010-1  
NORDIC OAK ochra  
14,7 x 89



7)



## MAGNIFIQUE stripes

Złoty środek, czyli sztuka umiaru / *Golden measures, the art of moderation*

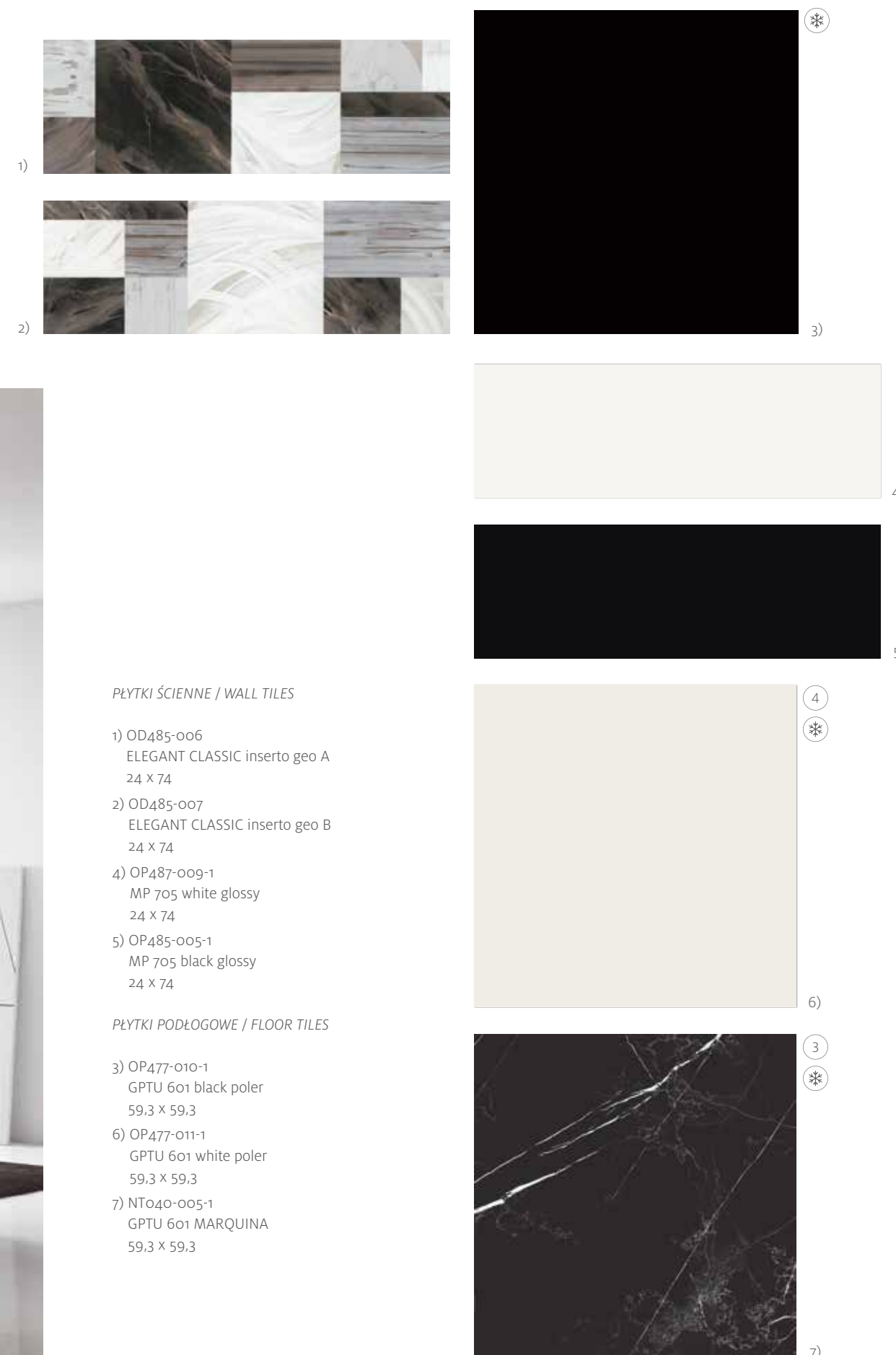
W tej aranżacji wykorzystano płytki /  
*In this arrangement, the following*  
*tiles were used: MAGNIFIQUE inserto*  
*stripes 29 x 89; PS 901 white glossy*  
*29 x 89; PS 901 white satin 29 x 89;*  
*GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3*





# ELEGANT CLASSIC

Świat ograniczamy do dwóch kolorów, perfekcji uczymy się od marmuru, zapraszamy światło. Nie ma tu niczego, co zbędne. Jest tylko to, co doskonałe.  
*The world is limited to two colours, the marble teaches us perfection, we invite the light.  
 Nothing is superfluous. There is only perfection.*



## PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OD485-006  
ELEGANT CLASSIC inserto geo A  
24 x 74
- 2) OD485-007  
ELEGANT CLASSIC inserto geo B  
24 x 74
- 4) OP487-009-1  
MP 705 white glossy  
24 x 74
- 5) OP485-005-1  
MP 705 black glossy  
24 x 74

## PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 3) OP477-010-1  
GPTU 601 black poler  
59,3 x 59,3
- 6) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3
- 7) NTO40-005-1  
GPTU 601 MARQUINA  
59,3 x 59,3



W tej aranżacji pojawiają się płytki / In this arrangement, the following tiles appear: ELEGANT CLASSIC inserto geo A 24 x 74; ELEGANT CLASSIC inserto geo B 24 x 74; MP 705 white glossy 24 x 74; MP 705 black glossy 24 x 74; GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3



Marmurowa układanka,  
minimalistyczny design /  
Marble puzzle,  
minimalistic design





# GLAMOUR

Zaokrąglone krawędzie, łagodne wzory. Szarofioletowe kwiaty dobrze czują się w towarzystwie rozbielnego drewna i bieli na wysoki połysk.  
Round edges, light patterns. Grey and purple flowers feel great in the company of whitened wood and high gloss white.



Dopasuj współczesność do siebie, ciesz się stylem /  
*Adapt the modern times to yourself, enjoy the style*



## GLAMOUR



Łazienkę zaprojektowano z użyciem płytek /  
*The bathroom was designed with the use of the tiles:*  
GLAMOUR white inserto geo 24 x 74;  
GLAMOUR grey inserto geo 24 x 74;  
MP 705 white glossy 24 x 74;  
MP 705 light grey glossy 24 x 74;  
GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3





# CEMENTO

Beton zmienił świat i stworzył wielkie metropolie.

Nauczyliśmy się go oswajać i dopasowaliśmy do skali własnego domu.

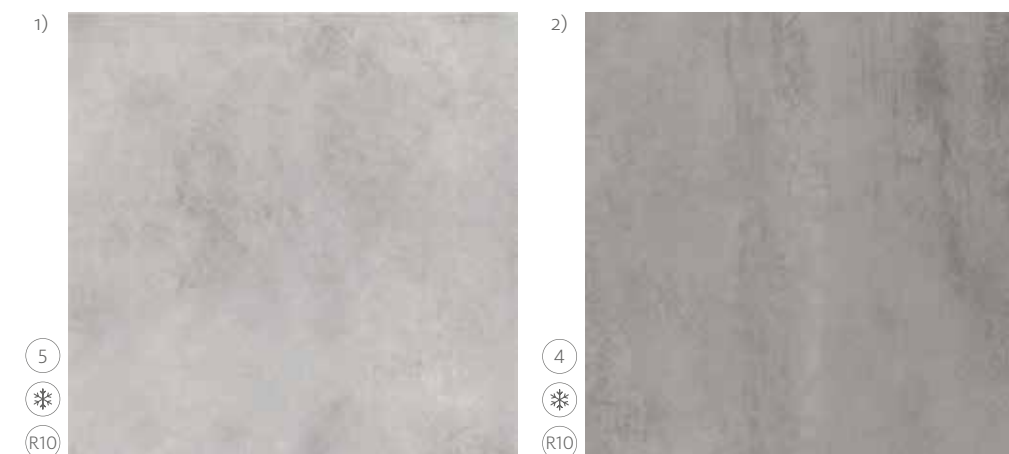
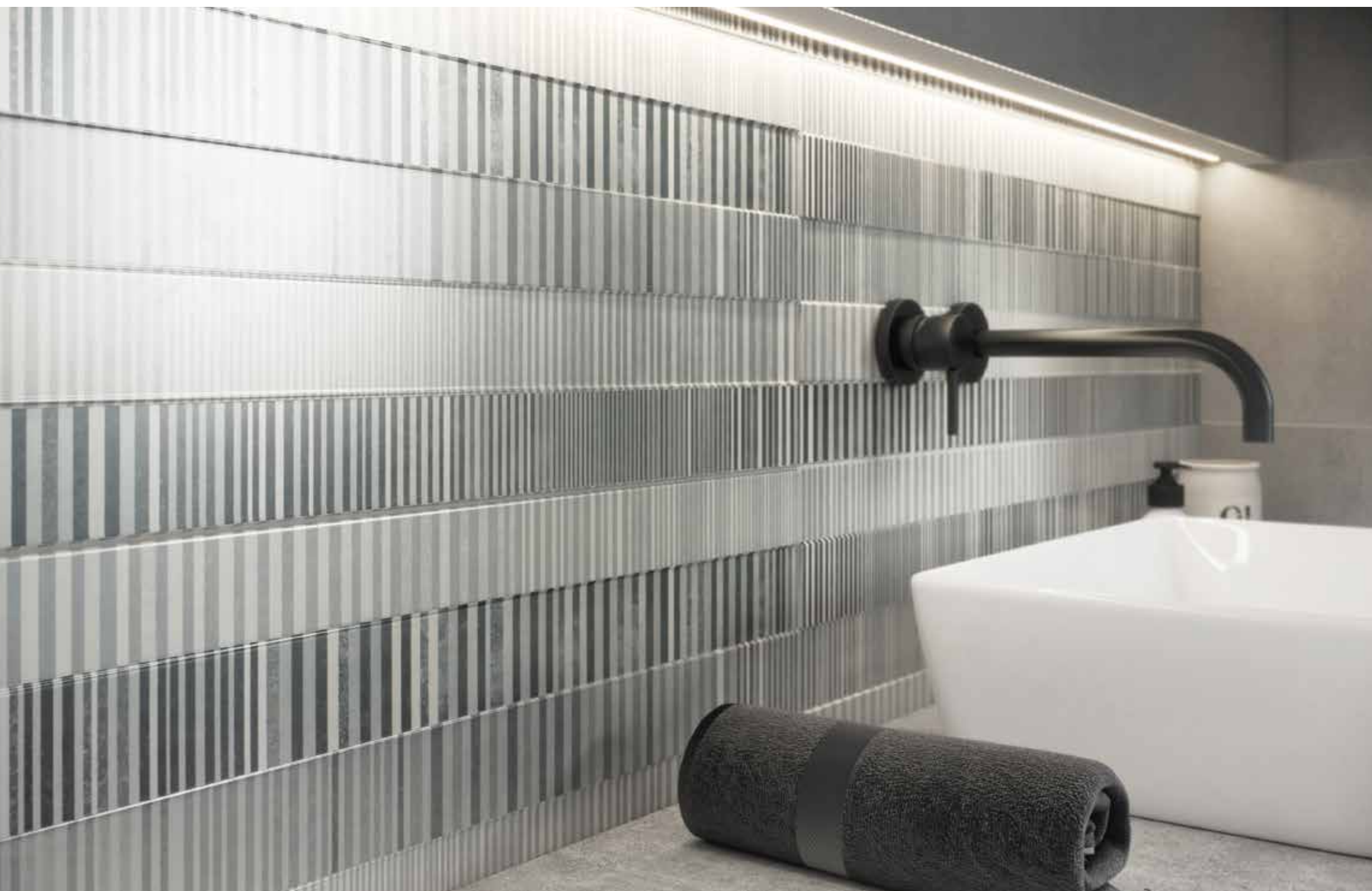
*Concrete has changed the world and it has created big metropolies. We have learned to tame it and we have adapted it to the scale of our own homes.*





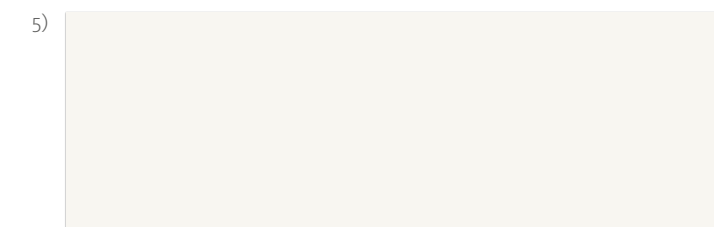
# CONCRETE STRIPES

Surowe materiały, wyrefinowana prostota. Nie potrzebujesz nadmiaru dekoracji.  
Dostrzeż piękno w codziennych rzeczach, docień fakturę i barwę betonu. Wybierz wolność.  
*Raw materials, sophisticated simplicity. You do not need excessive decorations. Notice the beauty in everyday objects, appreciate the surface and the colour of the concrete. Choose freedom.*



## PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 3) ND033-006  
CONCRETE STRIPES  
inserto stripes  
29 x 89
- 4) NT033-002-1  
PS 902 grey structure  
29 x 89
- 5) NT034-002-1  
PS 901 white satin  
29 x 89
- 6) NT033-001-1  
PS 902 grey  
29 x 89
- 9) ND017-003  
GLASS black border NEW  
3 x 89



## PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP647-011-1  
EARLY PASTELS grey  
59,3 x 59,3
- 2) OP477-003-1  
GPTU 602 cemento  
grey lappato  
59,3 x 59,3
- 7) OP457-008-1  
CLASSIC OAK beige  
22,1 x 89
- 8) OP457-012-1  
CLASSIC OAK beige  
14,7 x 89







MAKE  
THINGS  
HAPPEN



W tej aranżacji pojawiają się płytki /  
In this arrangement, the following tiles appear:  
CONCRETE STRIPES inserto stripes  
29 x 89; PS 902 grey structure 29 x 89;  
PS 902 grey 29 x 89; GPTU 602 cemento  
grey lappato 59,3 x 59,3



Nowoczesność w zgodzie z industrialnym klimatem /  
Modernity in line with the industrial atmosphere



# GREY DESERT

Obok płytek w kolorze burzy i surowej skały rozkwitają abstrakcyjne kwiaty. Na ścianie rozpościera się patchwork współczesnych nomadów. W jaką podróż dzisiaj ruszymy?  
*Abstract flowers blossom next to tiles in the colour of a storm and raw rock. On the wall spreads a patchwork of modern nomads. Where will we travel today?*

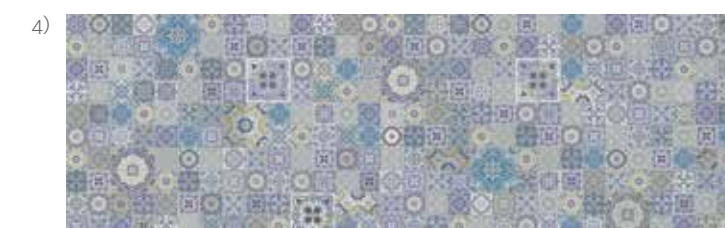


## PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 3) NT033-001-1  
PS 902 grey  
29 x 89
- 4) NDo42-001  
GREY DESERT inserto geo  
29 x 89
- 5) NT033-002-1  
PS 902 grey structure  
29 x 89

## PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP647-011-1  
EARLY PASTELS grey  
59,3 x 59,3
- 2) OP477-003-1  
GPTU 602 cemento grey lappato  
59,3 x 59,3
- 6) OP457-008-1  
CLASSIC OAK beige  
22,1 x 89
- 7) OP457-012-1  
CLASSIC OAK beige  
14,7 x 89







Styl wnętrza podkreślają płytki /  
 The style of the interior is underlined  
 by the tiles: PS 902 grey 29 x 8g;  
 GREY DESERT inserto geo 29 x 8g;  
 GPTU 602 cemento grey lappato  
 59,3 x 59,3



GREY DESERT



Przepis na vintage? Nostalgia, żart  
 i dobre wzornictwo / A recipe for vintage?  
 Nostalgia, humour and good design





# SANDY ISLAND

Kolory piasku rozgrzanego słońcem, połyskujących pereł, drewna rozjaśnionego morską solą. W tej łazience zawsze jest lato, tu zawsze masz wakacje.  
*Colours of the sand heated with sun, glossy pearls, wood brightened with sea salt.  
 In this bathroom, summer never ends; here, you are always on holiday.*

PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES		PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES	
2) NDo41-004 SANDY ISLAND inserto geo 29 x 89	4) NDo41-007 SANDY ISLAND mosaic 14,4 x 54,2	1) OP477-001-1 GPTU 602 cemento light grey lappato 59,3 x 59,3	7) OP459-001-1 NORDIC OAK white 22,1 x 89
3) NTo32-001-1 PS 903 cream 29 x 89	6) NTo32-003-1 PS 903 grey 29 x 89	6) OP459-007-1 NORDIC OAK white 14,7 x 89	



## SANDY ISLAND



Łazienkę zaprojektowano z użyciem płytek /  
The bathroom was designed with the use of the tiles:  
SANDY ISLAND inserto geo 29 x 89;  
PS 903 cream 29 x 89;  
PS 903 grey 29 x 89;  
GPTU 602 cemento light grey lappato 59,3 x 59,3



Niebiańska plaża,  
czyli współczesna wyprawa w ciepłe  
klimaty / *Heavenly beach, or a modern trip  
to warm climates*



# ARLEQUINI

Ciepły różowy beż, łagodna szarość. Staroświecka armatura vintage pasuje do mozaiki w kształcie plastrów miodu. Znajdź własną ścieżkę w labiryncie wnętrza.  
 Warm pink beige, soft grey. Old-fashioned vintage fittings match the mosaic in the shape of honeycomb.  
 Find your own path in the labyrinth of the interior.



PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) NT032-001-1  
PS 903 cream  
29 x 89
- 3) ND032-009  
ARLEQUINI mosaic  
hexagon  
28 x 33,7
- 5) NT032-002-1  
PS 903 beige  
29 x 89

PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 2) OP477-001-1  
GPTU 602 cemento light grey lappato  
59,3 x 59,3
- 4) OP477-002-1  
GPTU 601 cotto lappato  
59,3 x 59,3





Dom pszczół, schronienie przed światem. Łazienkowe wczoraj znaczy dziś / *The house of bees, a shelter from the world. In this bathroom, yesterday is today*

Płytki w tej aranżacji / *The tiles in this arrangement:* ARLEQUINI mosaic hexagon 28 x 33,7; PS 903 cream 29 x 89; PS 903 beige 29 x 89; GPTU 601 cotto lappato 59,3 x 59,3





## ITALIAN STUCCO

Urodził się w starożytności, rozkwitł w renesansie i baroku. Dziś stiuk dojrzał i przeszedł metamorfozę. Przeprowadził się z pałacu weneckiego doży do Twojej łazienki.  
*It was born in antiquity, and was thriving in the renaissance and baroque. Today, stucco is mature and has been through a metamorphosis. It moved from the palace of a Venetian doge to your bathroom.*



PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 2) OP809-003-1  
ITALIAN STUCCO beige  
29 x 89
- 3) OD809-004  
ITALIAN STUCCO  
beige inserto  
29 x 89

PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP673-017-1  
COLORADO NIGHTS white  
59,3 x 59,3
- 4) OP457-010-1  
CLASSIC OAK cream  
22,1 x 89
- 5) OP457-007-1  
CLASSIC OAK cream  
14,7 x 89



Do tego wnętrza wybrano płytki /  
For this interior, the following tiles  
were chosen: ITALIAN STUCCO beige  
29 x 89; ITALIAN STUCCO beige  
inserto 29 x 89; CLASSIC OAK  
cream 22,1 x 89



Włoska robota na miarę XXI wieku / *The Italian job adopted for the 21<sup>st</sup> century*

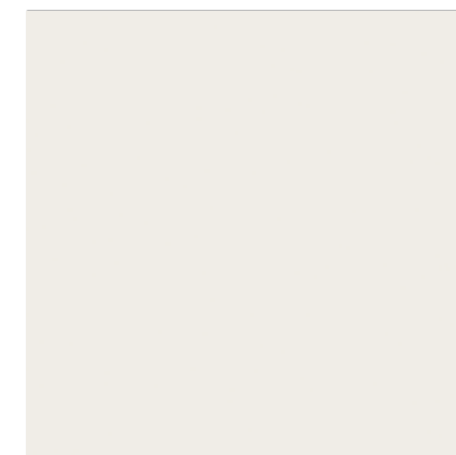


# FLOWER CEMENTO white

Szara codzienność może być piękna. Rozjaśniona bielą, ocieplona drewnem, ożywiona wzorem. To baza, na której za chwilę coś rozkwitnie. Może miłość?  
*Grey everyday life can be beautiful. Brightened with white, warmed with wood, revived with patterns. Soon, something will blossom. Maybe love?*



1)



2)

4 \*

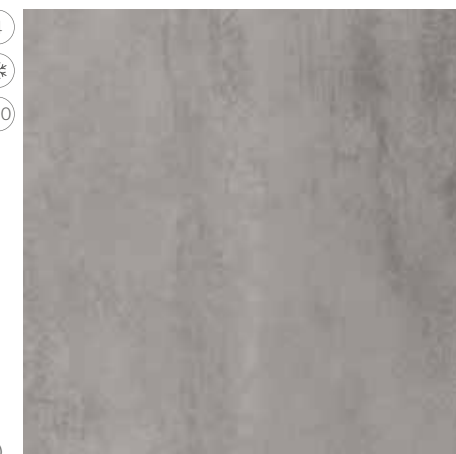


3)

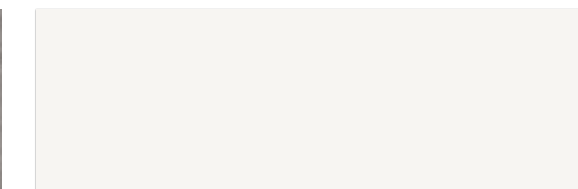
4

\*

(R10)



4)



5)

7)



4

\*

(R10)

8)



4

\*

(R10)

## PEYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OD486-006  
FLOWER CEMENTO  
white inserto  
24 x 74
- 3) OD486-005  
FLOWER CEMENTO  
light grey inserto  
24 x 74
- 5) OP470-002-1  
MP 705 white satin  
24 x 74
- 6) OP486-007-1  
MP 706 light grey  
24 x 74

## PEYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 2) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3
- 4) OP477-003-1  
GPTU 602 cemento  
grey lappato 59,3 x 59,3
- 7) OP457-012-1  
CLASSIC OAK beige  
14,7 x 89
- 8) OP457-008-1  
CLASSIC OAK beige  
22,1 x 89



Romantyczna lekcja botaniki /  
*Romantic lesson of botany*



FLOWER CEMENTO white



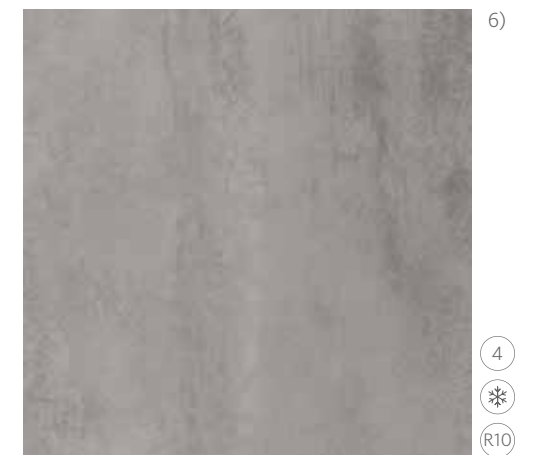
W tej aranżacji wykorzystano płytki /  
*In this arrangement, the following tiles*  
*were used:* FLOWER CEMENTO  
white inserto 24 x 74;  
MP 705 white satin 24 x 74;  
MP 706 light grey 24 x 74;  
CLASSIC OAK beige 22,1 x 89





# FLOWER CEMENTO grey

Stonowane odcienie szarości, na płytach wzór niczym krople deszczu na szybie pociągu.  
 Jesteś tu i teraz. Szukasz równowagi. Wierzysz w profesjonalizm i pewność siebie.  
*Soft shades of grey, on the tiles – a pattern similar to the drops of rain on a train window. You are here and now. You are looking for balance. You believe in professionalism and self-confidence.*



## PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OP486-008-1  
MP 706 light grey structure  
24 x 74
- 2) OP486-007-1  
MP 706 light grey  
24 x 74
- 3) OP488-005-1  
MP 706 grey structure  
24 x 74
- 4) OP488-004-1  
MP 706 grey  
24 x 74

## PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 5) OP647-011-1  
EARLY PASTELS grey  
59,3 x 59,3
- 6) OP477-003-1  
GPTU 602 cemento grey lappato  
59,3 x 59,3



FLOWER CEMENTO grey

Znajdź spokój i siłę między słowami.  
Dziś. Teraz / *Find peace and strength  
between the words. Today. Now*



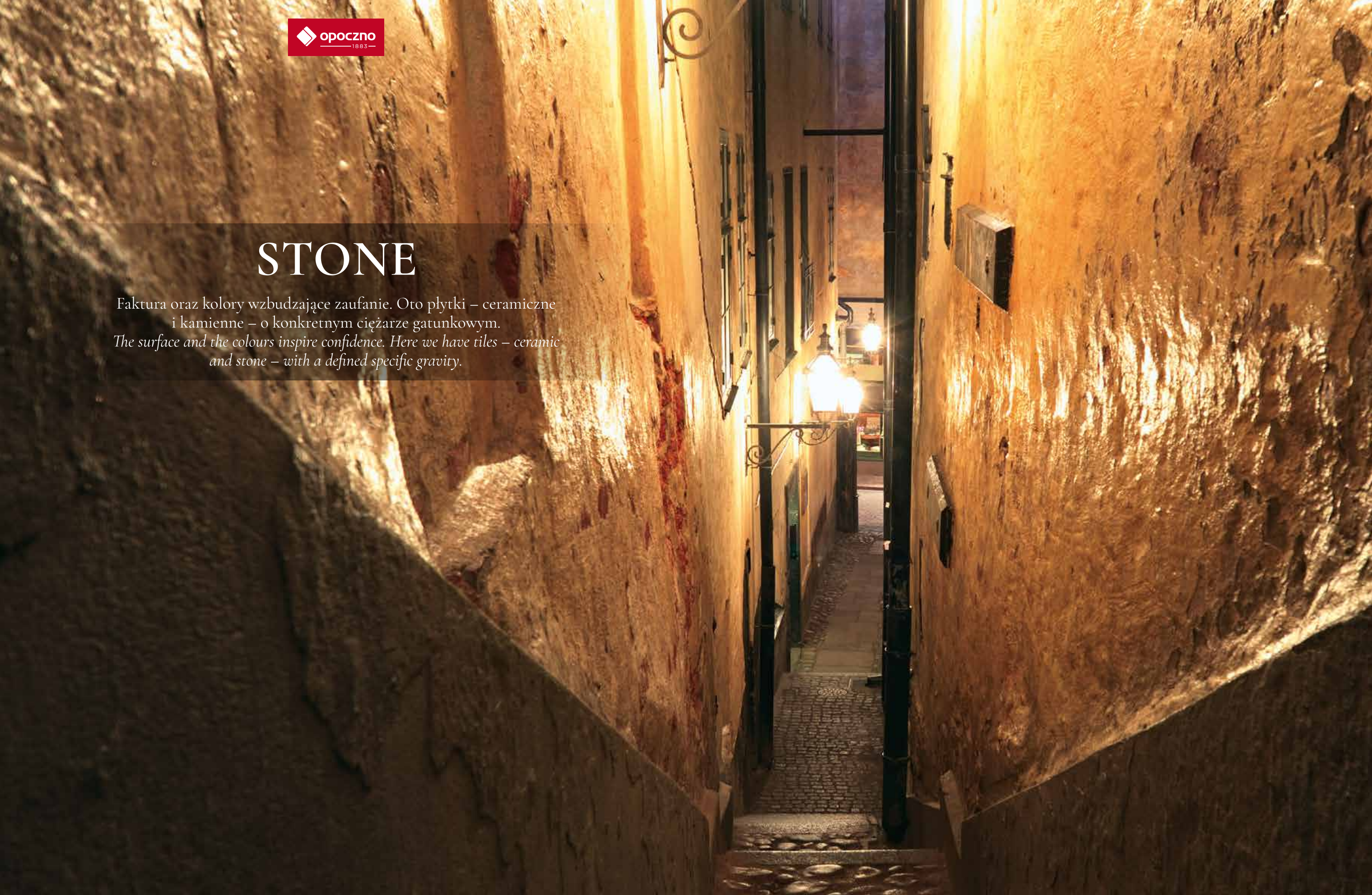
Klimat tego pomieszczenia tworzą płytki / *The atmosphere of the room is created by the tiles:*  
MP 706 light grey structure 24 x 74;  
MP 706 light grey 24 x 74;  
MP 706 grey 24 x 74;  
EARLY PASTELS grey 59,3 x 59,3





# STONE

Faktura oraz kolory wzbudzające zaufanie. Oto płytki – ceramiczne i kamienne – o konkretnym ciężarze gatunkowym.  
*The surface and the colours inspire confidence. Here we have tiles – ceramic and stone – with a defined specific gravity.*

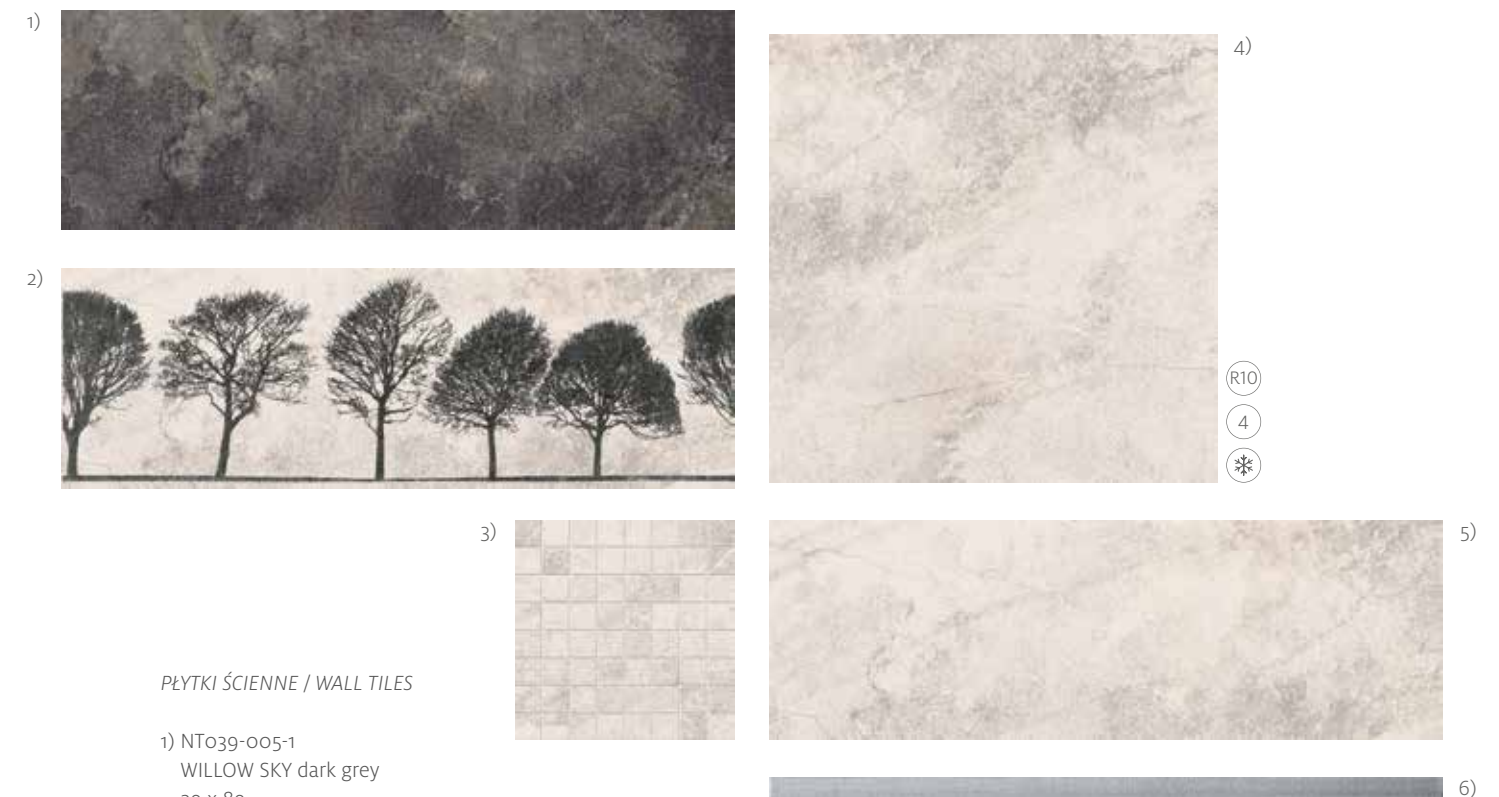






## WILLOW SKY

Na horyzoncie styl i klasa, w zbliżeniu doskonałość. Drzewa jak z wycinanki wprowadzają się do miasta. Styl wielkiej metropolii zawsze jest w cenie.  
*On the horizon, style and class, from close up, perfection. Trees like cut-outs introduced into the city.  
 The style of a big metropolis is always of value.*



### PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) NT039-005-1  
WILLOW SKY dark grey  
29 x 89
- 2) ND039-003  
WILLOW SKY inserto tree  
29 x 89
- 3) ND039-007  
WILLOW SKY mosaic  
29 x 29
- 5) NT039-004-1  
WILLOW SKY light grey  
29 x 89
- 6) OD660-148  
GLASS silver border  
3 x 89

### PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 4) OP477-004-1  
GPTU 602 stone light grey lappato  
59,3 x 59,3



Modernizm, czyli wyrefinowany styl  
wielkiego miasta / *Modernism,  
or the sophisticated style of a great city*



Styl wnętrza podkreślają płytki / *The  
style of the interior is underlined by the  
tiles: WILLOW SKY inserto tree 29 x 89;  
WILLOW SKY dark grey 29 x 89;  
WILLOW SKY light grey 29 x 89;  
GPTU 602 stone light grey lappato  
59,3 x 59,3*



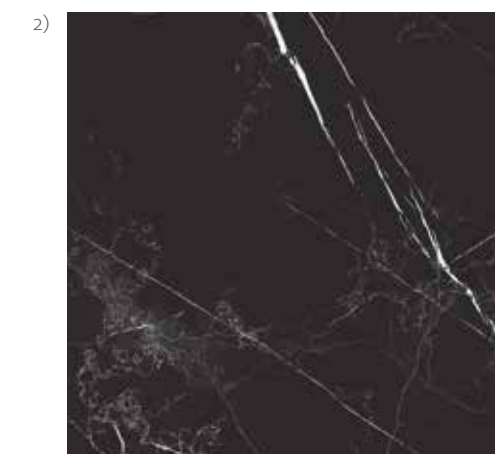
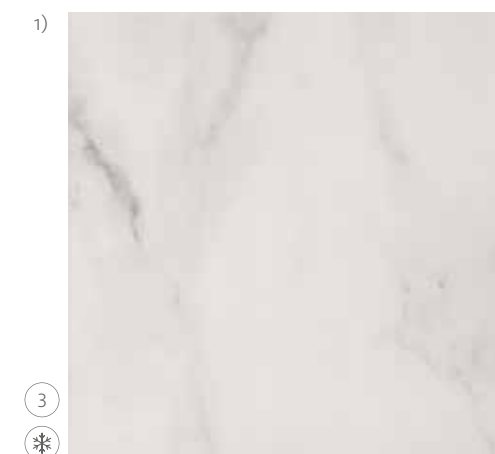
## WILLOW SKY





# CARRARA PULPIS

Minimalizm opowiada się po stronie luksusu. Biel kontrastuje z czernią, mozaika wprowadza szarość i półtony. Powierzchnie płytek odbijają światło jak lustro. Liczy się jakość.  
*Minimalism takes the side of luxury. White is in contrast with black, the mosaic introduces grey and semitones. The surface of the tiles reflects the light like a mirror. What counts is the quality.*



## PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 3) OP471-001-1  
CARRARA white  
29 x 89
- 4) OD001-022  
CARRARA mosaic white  
28 x 29,7

## PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) OP001-002-1  
CARRARA white polished  
59,3 x 59,3
- 2) NT040-005-1  
GPTU 601 MARQUINA  
59,3 x 59,3





Klasyka z marmuru, łazienka z klasą.  
 Minimalizm w wersji maxi /  
*Marble classic, a bathroom with  
 class. Minimalism in the maxi  
 version*



W tej aranżacji pojawiają się płytki / In this  
 arrangement, the following tiles appear:  
 CARRARA white 29 x 89;  
 CARRARA mosaic white 28 x 29,7;  
 CARRARA white polished 59,3 x 59,3;  
 GPTU 601 MARQUINA 59,3 x 59,3





# HONEY STONE

Idziemy z duchem czasu: montujemy naścienną armaturę, kamień i drewno zamieniamy na ceramikę. Wprowadzając barwy Toskanii w XXI wiek, rozpoczynamy nową epokę.  
*We are keeping up with the times: we install wall-mounted fittings, stone and wood are exchanged for ceramics. We are starting a new age by introducing the colours of Tuscany into the 21<sup>st</sup> century.*

1)	2)	3)	4)
<i>PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES</i>			
1) OP494-001-1 HONEY STONE beige 29 x 89 2) OD494-006 HONEY STONE inserto wave 29 x 89 3) NDO33-007 HONEY STONE inserto flower 29 x 89			
<i>PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES</i>			
5)	6)	7)	8)
4) OP635-006-1 CREAMY TOUCH cream 59.3 x 59.3 5) OP459-003-1 NORDIC OAK brown 22,1 x 89 6) OP459-010-1 NORDIC OAK brown 14,7 x 89 7) OP459-001-1 NORDIC OAK white 22,1 x 89 8) OP459-007-1 NORDIC OAK white 14,7 x 89			



## HONEY STONE

Bazą aranżacji są płytki / *The basis of the arrangement are the tiles:*  
HONEY STONE beige 29 x 89;  
HONEY STONE inserto wave 29 x 89;  
HONEY STONE inserto flower 29 x 89;  
NORDIC OAK brown 22,1 x 89

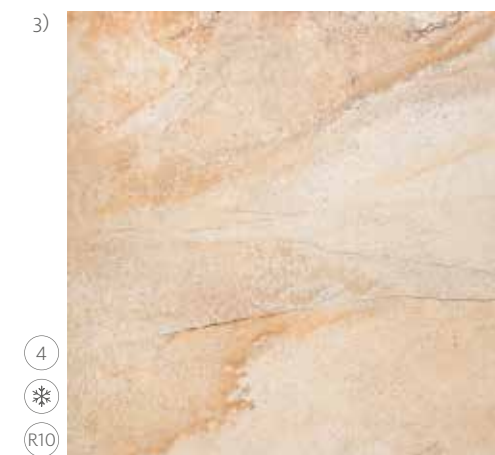
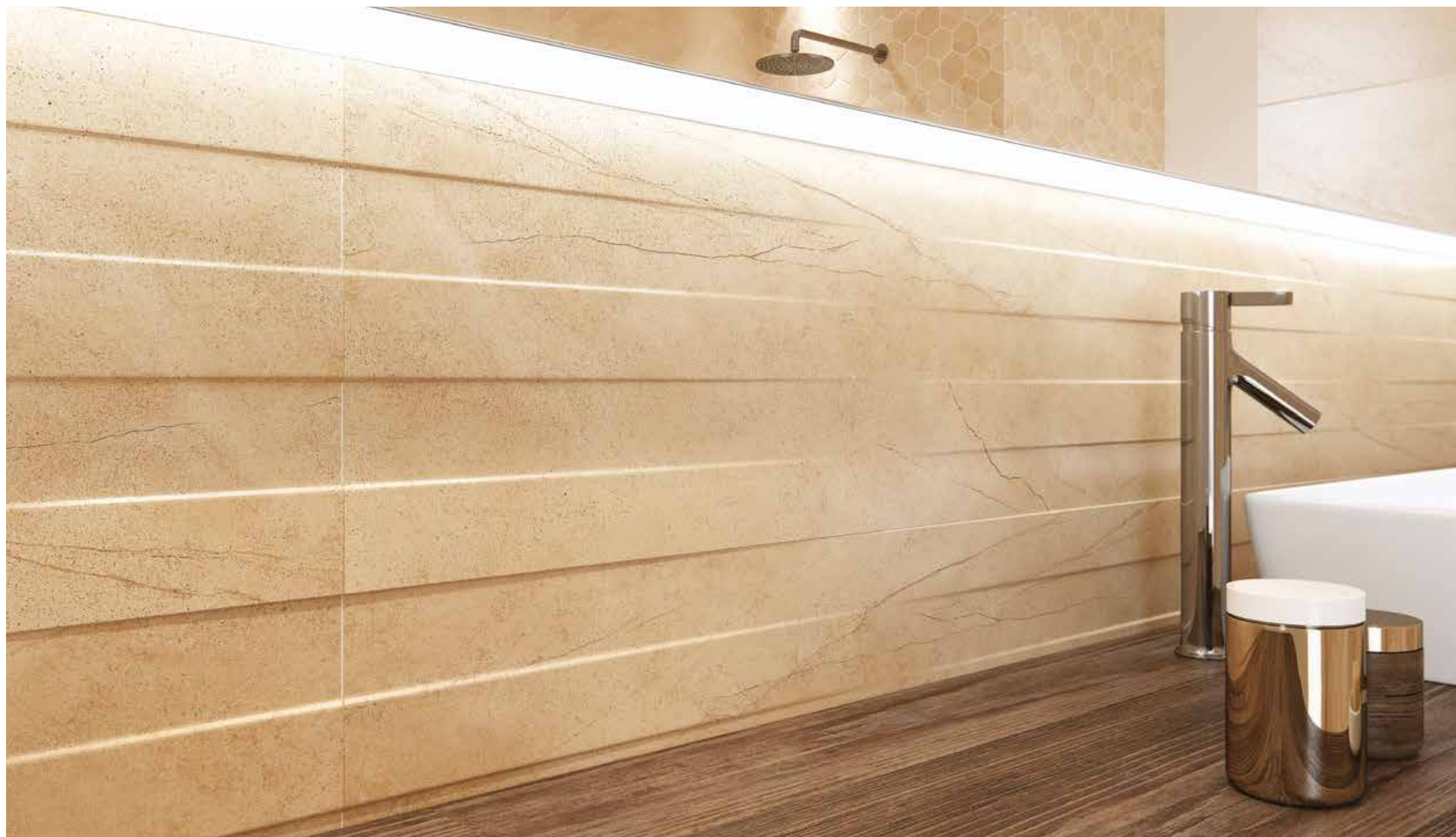


Po drugiej stronie  
nowoczesności, czyli  
wielka modernizacja /  
*On the other side of the  
modernity, or the big  
modernisation*



# SAHARA DESERT

Tysiąc słów, tysiąc odcieni piasku. Naturalny wzór na wielkoformatowych płytkach towarzyszy geometrycznej mozaice. Temperatura emocji rośnie. Ogranicza nas tylko horyzont.  
*One thousand words, one thousand shades of sand. A natural pattern on large tiles accompanies the geometric mosaic. The temperature of emotions is going up. Horizon is the limit.*



4



R10

4)



PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OP358-009-1  
SAHARA DESERT beige  
29 x 89
- 2) OP358-011-1  
SAHARA DESERT beige structure  
29 x 89
- 4) OD358-013  
SAHARA DESERT mosaic hexagon  
28 x 33,7

PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 3) OP358-001-1  
SAHARA beige lappato  
59,3 x 59,3





Złoto pustyni – współczesny skarb  
odnaleziony / *The gold of the desert*  
– *the modern treasure is found*

## SAHARA DESERT

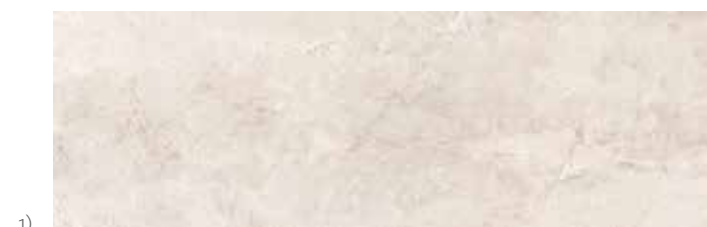


Do tego wnętrza wybrano płytki / *For this interior,*  
*the following tiles were chosen:*  
SAHARA DESERT beige 29 x 89;  
SAHARA DESERT beige structure 29 x 89;  
SAHARA DESERT mosaic hexagon 28 x 33,7;  
SAHARA beige lappato 59,3 x 59,3



# GRAND MARFIL

Pamiętki z podróży, na ścianie kamień i arabeski zapisane koronką. Biel w odcieniu starej kości słoniowej. Czerpiesz z przeszłości na własnych warunkach.  
*Souvenirs from the journey, on the wall – stone and arabesque written with lace. White in the shade of old ivory. You are taking from the past on your own terms.*



1)



2)



3)

## PLYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OP472-005-1  
GRAND MARFIL beige  
29 x 89
- 2) OD472-003  
GRAND MARFIL inserto  
29 x 89
- 3) OP472-001-1  
GRAND MARFIL brown  
29 x 89



4



R9

5)



6)



4)

## PLYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 4) OP635-006-1  
CREAMY TOUCH cream  
59,3 x 59,3
- 5) OP458-001-1  
SELECTED OAK wenge  
22,1 x 89
- 6) OP458-009-1  
SELECTED OAK wenge  
14,7 x 89

4



R10

4



R10





Na tej stronie znajdziesz płytki / On this page, you will find tiles:  
GRAND MARFIL inserto 29 x 89;  
GRAND MARFIL brown 29 x 89;  
SELECTED OAK wenge 22,1 x 89

Pożegnanie z przeszłością, kierunek:  
teraźniejszość / *Goodbye to the past,  
direction: present*





## CLASSIC TRAVERTINE

Trawertyn ma białomiodowy kolor i strukturę skalnej gąbki. W tej kolekcji jest udoskonalony, poukładany. Pasuje do nowoczesnego stylu życia, w pełni gotowy na wyzwania współczesności.  
*Travertine is white with a shade of honey, and has the structure of a rock sponge. In this collection, it is improved, organised. It fits the modern style of life, completely ready for the challenges of the present.*



### PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 2) OP473-001-1  
CLASSIC TRAVERTINE beige  
24 x 74
- 3) OP473-006-1  
CLASSIC TRAVERTINE brown  
24 x 74
- 4) OD473-002  
CLASSIC TRAVERTINE inserto  
24 x 74

### PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 1) NT012-009-1  
G 300 cream lappato  
59,3 x 59,3
- 5) OP639-011-1  
URBAN MIX cream  
59,4 x 59,4



Współczesna rodzina, nowoczesna łazienka / *Modern family, modern bathroom*



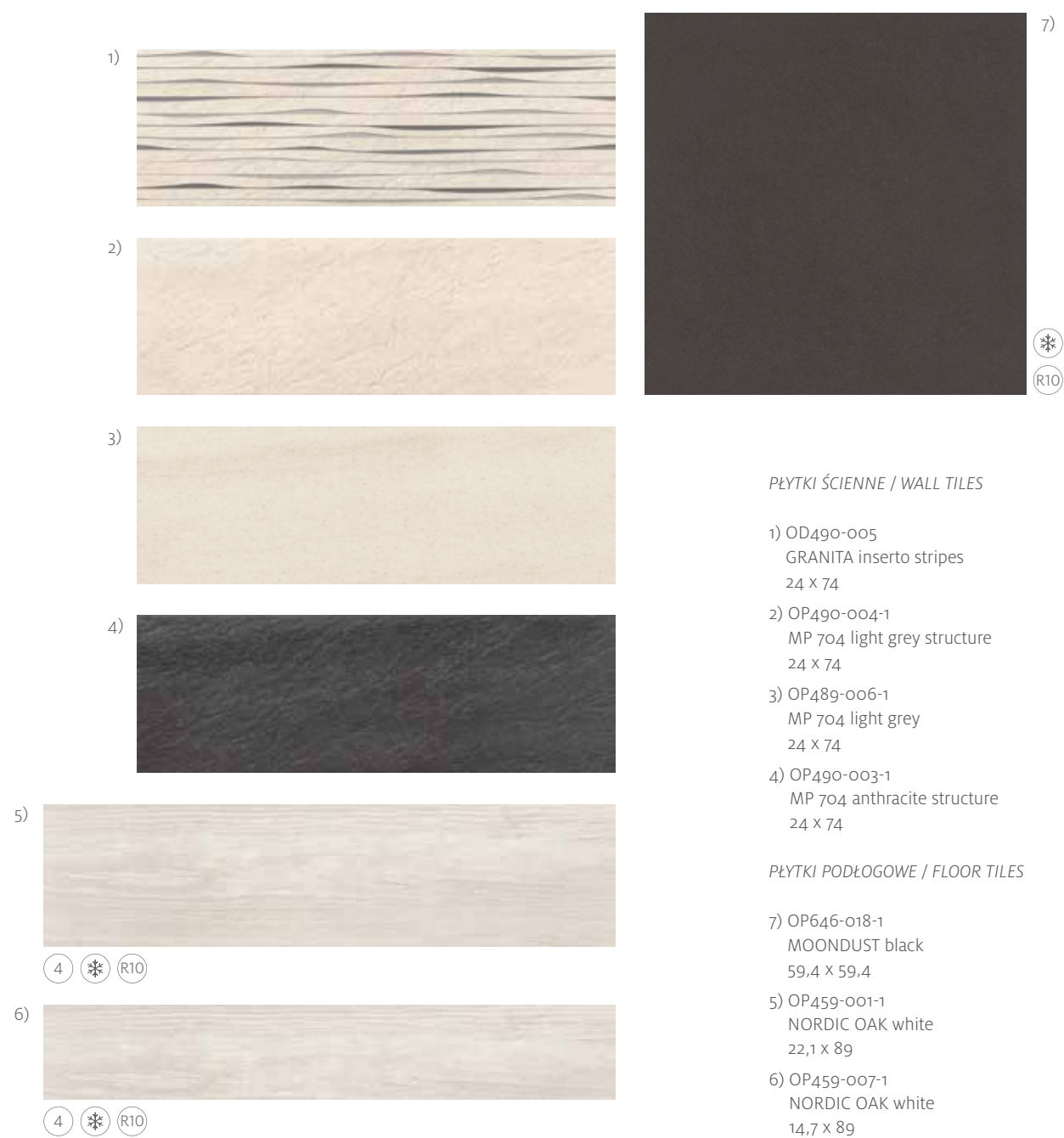
W tej aranżacji wykorzystano płytki /  
*In this arrangement, the following tiles were used:* CLASSIC TRAVERTINE beige 24 x 74;  
CLASSIC TRAVERTINE brown 24 x 74;  
CLASSIC TRAVERTINE inserto 24 x 74;  
G 300 cream lappato 59,3 x 59,3





# GRANITA

Kontrast barw, geometryczne dekoracje jak warstwy skał z wnętrza ziemi. Pod spokojem kryje się siła przesuwiająca bryły kontynentów. Co dziś osiągniesz?  
*Contrast of colours, geometric decorations like the layers of rock from the earth's interior. The calm is hiding the power which can move continents. What are you going to achieve today?*

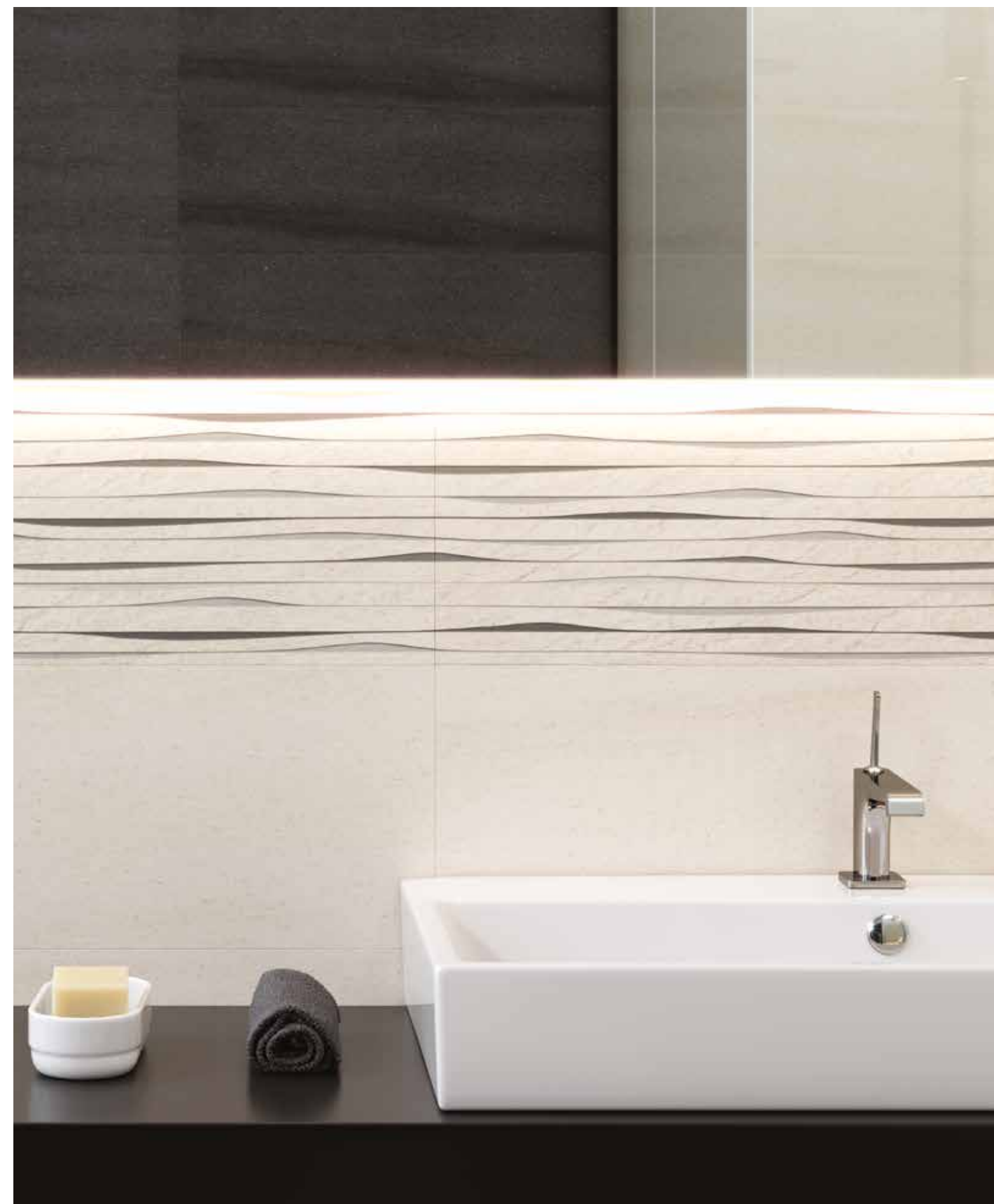


#### PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OD490-005  
GRANITA inserto stripes  
24 x 74
- 2) OP490-004-1  
MP 704 light grey structure  
24 x 74
- 3) OP489-006-1  
MP 704 light grey  
24 x 74
- 4) OP490-003-1  
MP 704 anthracite structure  
24 x 74

#### PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 7) OP646-018-1  
MOONDUST black  
59,4 x 59,4
- 5) OP459-001-1  
NORDIC OAK white  
22,1 x 89
- 6) OP459-007-1  
NORDIC OAK white  
14,7 x 89

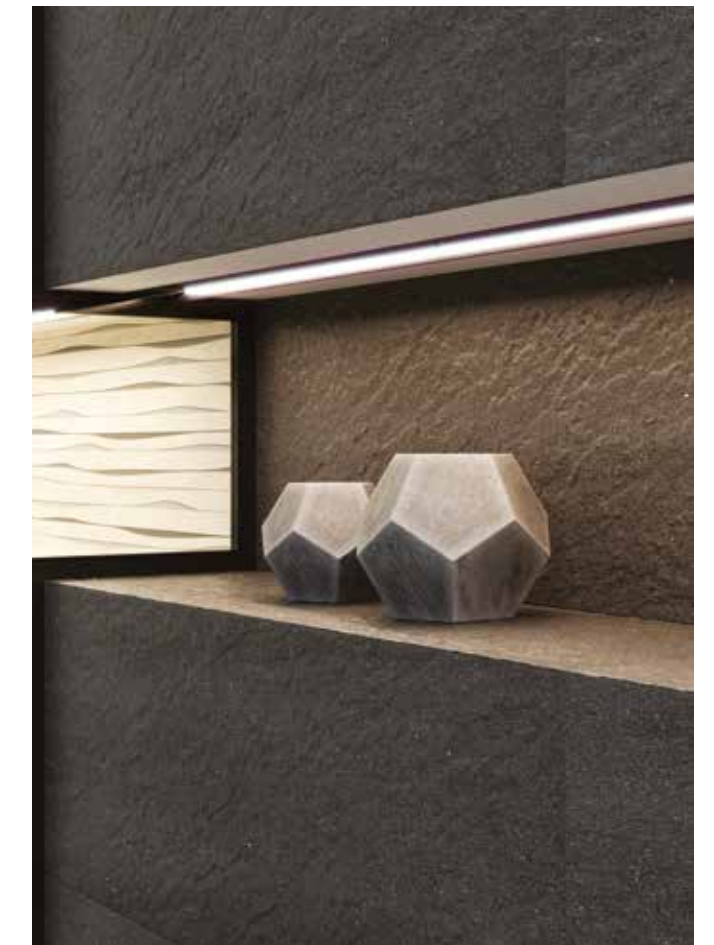




## GRANITA



Klimat tego pomieszczenia tworzą płytki /  
The atmosphere of the room is created  
by the tiles: GRANITA inserto stripes 24 x 74;  
MP 704 light grey structure 24 x 74;  
MP 704 light grey 24 x 74;  
MP 704 anthracite structure 24 x 74;  
NORDIC OAK white 22,1 x 89



*Podróż do wnętrza równowagi / A journey  
to the interior of balance*


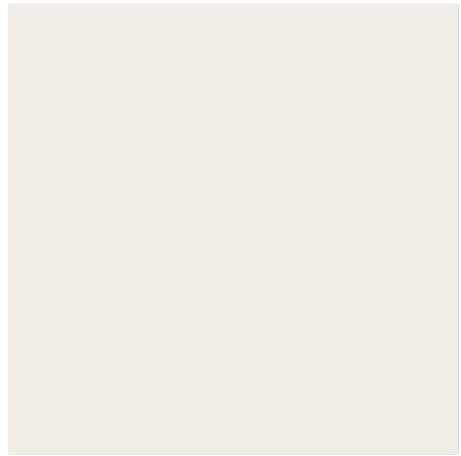
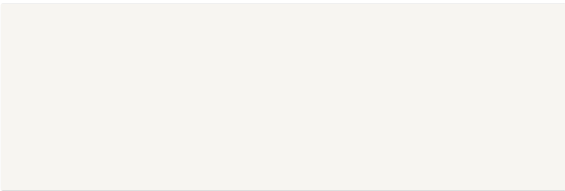








## DELICATE STONE

Chodzisz po krętych uliczkach, szukasz skarbów na pchlich targach. Kochasz płytki w kolorze dymu. Łączysz fiolet azulejos z granatem morza, a przeszłość z codziennością.  
*You are walking through winding streets, looking for treasures on flea markets. You love the tiles in the colour of smoke. You combine the azulejos purple with the dark blue of the ocean, and the past with the everyday life.*

		PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES	PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES
1)		1) OD808-003 DELICATE STONE inserto 24 x 74	2) OP477-011-1 GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3
		3) OP487-009-1 MP 705 white glossy 24 x 74	5) NT025-009-1 STONE light grey 59,3 x 59,3
		4) OP808-002-1 DELICATE STONE grey 24 x 74	
			
			
			4)



## DELICATE STONE

Słodki zapach dawnych czasów / *The sweet  
smell of the old times*



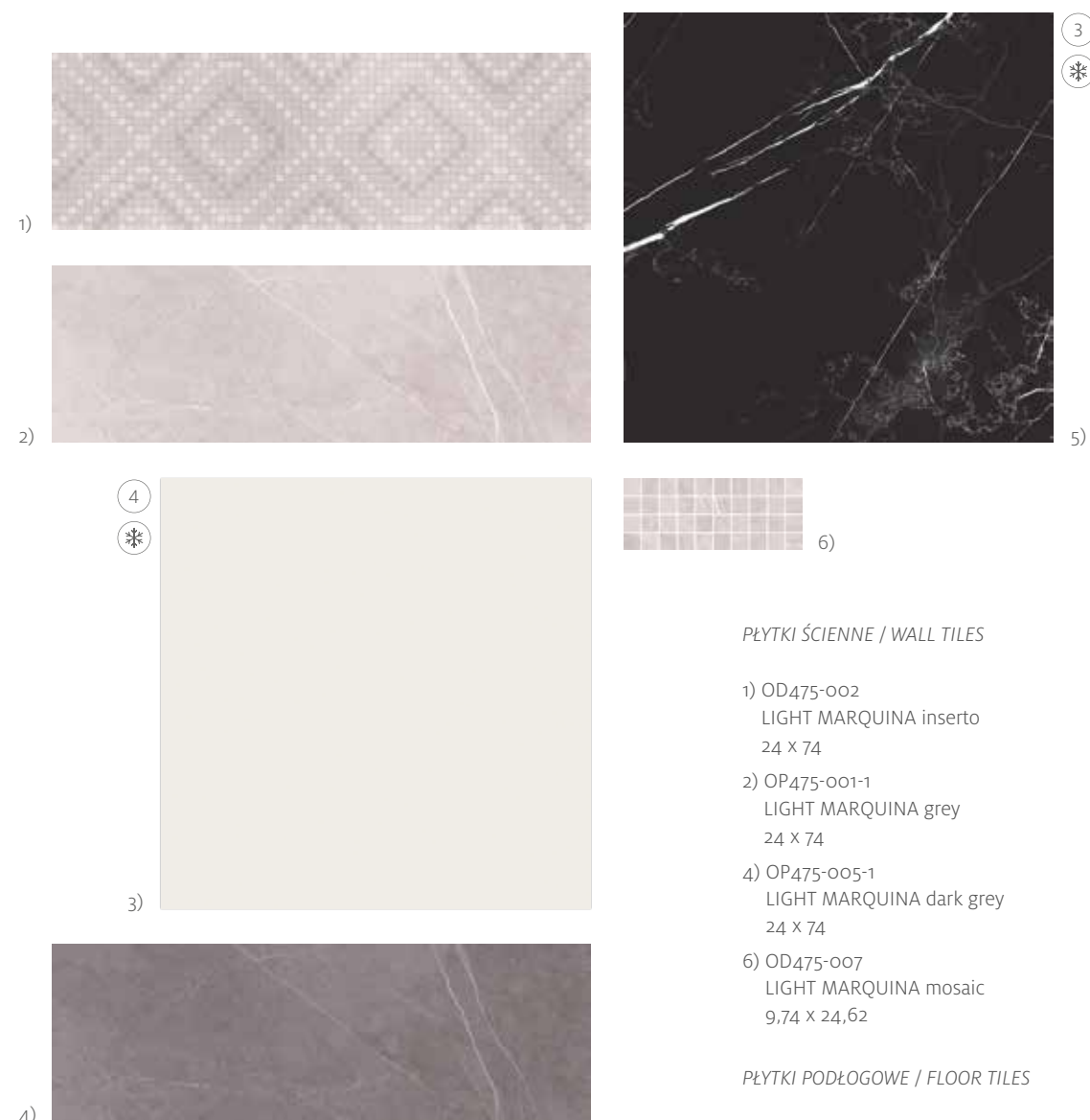
Płytki w tej aranżacji /  
*The tiles in this arrangement:*  
DELICATE STONE inserto 24 x 74;  
MP 705 white glossy 24 x 74;  
DELICATE STONE grey 24 x 74;  
STONE light grey 59,3 x 59,3





# LIGHT MARQUINA

Lepiej powiedzieć mniej niż więcej, odkryć za mało niż za dużo. Potrafisz budować oszczędnymi środkami, używając tylko tego, co potrzebne. Tworzysz piękno.  
*It is better to say less than more, discover too little than too much. You know how to build with very little means, using only what is necessary. You create beauty.*



## PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OD475-002  
LIGHT MARQUINA inserto  
24 x 74
- 2) OP475-001-1  
LIGHT MARQUINA grey  
24 x 74
- 4) OP475-005-1  
LIGHT MARQUINA dark grey  
24 x 74
- 6) OD475-007  
LIGHT MARQUINA mosaic  
9,74 x 24,62

## PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 3) OP477-011-1  
GPTU 601 white poler  
59,3 x 59,3
- 5) NTO40-005-1  
GPTU 601 MARQUINA  
59,3 x 59,3





## LIGHT MARQUINA

Nic nie mów, rozkoszuj się pięknem / *Do not say anything, enjoy the beauty*

Łazienkę zaprojektowano z użyciem płytek /  
*The bathroom was designed with the use of the tiles:* LIGHT MARQUINA inserto 24 x 74;  
LIGHT MARQUINA grey 24 x 74;  
LIGHT MARQUINA dark grey 24 x 74;  
GPTU 601 white poler 59,3 x 59,3







## SOFT MARBLE

Wyraziste linie szafek, łagodny odcień płytek, miękki wzór dekoru. Wiesz, że przeciwieństwa się przyciągają. W każdej sekundzie jesteś sobą, zawsze gotowy na zmiany. Sharp lines of the cabinet, delicate shade of the tiles, smooth shape of the decoration. You know that the opposites attract each other. In every second you are yourself, always ready for a change.

1)



2)



3)



4)



### PŁYTKI ŚCIENNE / WALL TILES

- 1) OP476-001-1  
SOFT MARBLE cream  
24 x 74
- 2) OP476-007-1  
SOFT MARBLE beige  
24 x 74
- 3) OD476-006  
SOFT MARBLE inserto  
24 x 74
- 4) OP476-005-1  
SOFT MARBLE cream  
structure 24 x 74

4

\*

R9

5)

### PŁYTKI PODŁOGOWE / FLOOR TILES

- 5) OP635-006-1  
CREAMY TOUCH cream  
59,3 x 59,3
- 6) OP459-001-1  
NORDIC OAK white  
22,1 x 89
- 7) OP459-007-1  
NORDIC OAK white  
14,7 x 89



4 \* R10

6)



4 \* R10

7)





Sztuka metamorfozy, czyli współczesność oswojona /  
*The art of metamorphosis, or the present tamed*

SOFT MARBLE



Styl wnętrza podkreślają płytki /  
 The style of the interior is underlined by the tiles:  
 SOFT MARBLE cream 24 x 74; SOFT MARBLE  
 beige 24 x 74; SOFT MARBLE inserto 24 x 74;  
 SOFT MARBLE cream structure 24 x 74;  
 NORDIC OAK white 22,1 x 89